

کو کھلے ذہن سے سمجھنا نہیں چاہتے، انکار، تشکیک، تذبذب، عقل پرستی کی بے راہ روی کے کاغذ بادل اسلام کے آسمان پر ہر زمانہ میں اٹھ کر آتے رہے ہیں، مگر انہی کے اندر سے اسلام کا آفتاب بھی برابر جگمگاتا ہوا نکلتا رہا ہے۔ اسی آفتاب کی ایک روح پرور شعاع تصوف ہے، اسلام سے اس کو روشنی ملی ہو تو یہ بھی اپنی زندگی کو اپنی روحانی تعلیمات سے روشن کرتا رہے گا،

مولانا ابوالحسن علی ندوی جو اس وقت دارالمنصفین کے رُوح رواں ہیں امریکہ کے ایک اسلامی ادارہ کی دعوت پر وہاں ایک لکچر دینے کیلئے گئے، ان کو اس ملک کے ادارہ داروں کو بھی دیکھنے کا موقع ملا، ان کی تفصیل معارف کی اس اشاعت کے مکتوب امریکہ سے معلوم ہوگی، انھوں نے اس سفر میں اپنی ایک آنکھ کا آپریشن بھی کرایا، جو بھلا اللہ بڑا کامیاب رہا۔ ان کی ایک آنکھ تو بالکل بے کار ہو چکی تھی دوسری آنکھ بھی برائے نام کام دے رہی تھی، بڑی خوشی ہے کہ آپریشن سے اس میں پھر روشنی آگئی ہے، وہ اپنی کمزور بینائی کے باوجود تصنیف و تالیف کے کام میں مشغول رہ کر اپنے سینے کے خزانے کو سیفین میں برابر منتقل کرتے رہے، انشاء اللہ ان کی اس نئی بصارت سے ان کی تحریریں اور کھلی پُر از بصیرت ہوں گی،

..... ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ .....

دارالمنصفین میں یہ خبر بڑے دکھ اور رنج سے سنی گئی، کہ جناب عبدالرزاق قریشی اللہ کو پیار ہوئے، ان کی وفات سے نہ صرف اردو زبان و ادب ایک لائق خدمت گذار، بلکہ دارالمنصفین ایک بہت ہی خاص پرستار سے محروم ہو گیا، ان کے اغرہ نے ان کی وفات کی خبر بڑی ہی تاخیر سے پہنچی، معارف کی آئندہ اشاعت میں ان پر ایک تفصیلی مضمون شائع ہوگا، اس وقت تو ان کی منفرت کے لیے دل سے دعا نکل رہی ہے،

..... ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ .....

جلد ۱۲، ماہ رمضان المبارک ۱۳۹۷ھ مطابق ماہ ستمبر ۱۹۷۷ء، عدد ۳

## مضامین

سید صباح الدین علیہ الرحمہ ۱۹۲-۱۹۳

شذرات

## مقالہ

ڈاکٹر محمد یحیٰٰض تران یونیورسٹی ۱۶۵-۱۶۸

نقد پر اہم اور علامہ اقبال

ایران

جناب مولوی محمد عاصم صاحب ۱۴۹-۱۵۹

مولانا شاہ محمد بدر الدین

قادر علی، ندوی

عشرت افزا ایم اے ۱۹۹-۲۲۰

مولانا سید سلیمان ندوی کی علمی ادبی

کراچی

خدمات

جناب مولانا محمد راج ندوی ۲۲۱-۲۳۶

مکتوب امریکہ

عبدالسلام قدوائی ندوی ۲۳۷-۲۴۷

استدراک

۲۴۸-۲۴۹ "ض"

مطبوعات تجدید

مسلمان حکمرانوں کی مذہبی واداری

ترجمہ: سید صباح الدین عبدالرحمن، قیمت: ۵ روپیہ



# شذرات

دہلی کے ایک سیمینار میں بظاہر ایک تشریع اور ویدار عالم کی زبان سے بڑے دکھ کے ساتھ یہ سننے میں آیا کہ تصوف سے اسلام کو جتنا نقصان پہنچا، کسی اور چیز سے نہیں پہنچا، اس سے پہلے دہلی کے ایک بین الاقوامی سیمینار میں ایک یونیورسٹی کے ممتاز دانشور و عویدار ہوئے کہ تصوف کا کوئی تعلق اسلام سے نہیں، اس کی تائید ایران کے ایک منسوب نے بھی کی، جب خلافت راشدہ، حدیث، فقہ اور کلام کے منکرین ہو سکے ہیں تو تصوف کے منکرین پر کیا تعجب ہے،

تصوف پر یہ اعتراضات نئے نہیں پرانے ہیں، ان کے مدلل جوابات بھی دیئے جا چکے ہیں جن کو حقیقت اور صداقت کی جستجو ہی، ان کی تشفی تو ان جوابات سے ہو گئی، مگر جن کے اعتراضات ذہنی تفریحات یا مناظرانہ مباحثہ یا کسی مطلب برآری کے لئے تھے، ان کی تشفی نہ ہو سکی، اور نہ ایذا ہو سکے گی اگر تصوف سے اسلام کو نقصان پہنچا تو کیا حضرت باذیہ بستانی، حضرت جنید بغدادی، ابوالبٹا

جلال الدین رومی، شیخ عبدلہ قادر جیلانی، شیخ شہاب الدین سہروردی، اور ہندوستان میں خواجہ معین الدین چشتی، خواجہ بختیار کاکی، خواجہ نظام الدین اولیا، شیخ شرف الدین عجمی منیری، خواجہ بابائی، شمس الدین عارف ثانی اور شاہ ولی اللہ وغیرہ جیسے بزرگان دین کو اسلام کو نقصان پہنچانے والوں میں شمار کیا جائے؟ کیا ان کا تعلق اسلام سے نہ تھا، کیا یہ وہ مشاہیر اسلام نہیں ہیں جن کے جلوے مسلمانوں کی مذہبی اور روحانی تاریخ میں سمائے ہوئے ہیں، ان کے حالات زندگی سے ظاہر ہے کہ یہ اگر صوفی تھے تو عالم بھی تھے، ایک صوفی کا عالم ہونا ضروری ہے، ایک عالم اور صوفی میں کوئی تضاد نہیں، صوفی دونوں کے روحانی مدارج میں فرق ہے، دونوں

کی منزل ایک ہوتی ہے، صرف کچھ طریقے الگ الگ ہوتے ہیں،

بگڑے ہوئے صوفیوں سے اسلام کو ضرور نقصان پہنچا، مگر بگڑے ہوئے علماء سے بھی تو اسلام کو نقصان پہنچا رہا ہے اگر بگڑے ہوئے علماء کی وجہ سے اسلام کو بڑا کتنا غلط ہے، تو بگڑے ہوئے صوفیوں کی وجہ سے تصوف کو بڑا کتنا کمات کم صحیح ہے، یہاں کار صوفیوں کی مذمت ہر زمانہ میں کی گئی ہو گئی ہے تقریباً نو سو سال پہلے شیخ ابو الحسن علی ہجویری نے اپنی تصنیف کشف المحجوب میں ایسے دنیا دار صوفیوں کو جن کے سامنے محض مال و منال یا جاہ و شہرت ہوتی ہے، صاحبِ صول اور صاحبِ صول کے بجائے صاحبِ فضول کہا ہوا، ان کی مذمت کی ہے اس برصغیر میں کشف المحجوب تصوف کی مستند ترین کتاب سمجھی جاتی ہے، اس میں یہ صاف طور پر کہا گیا ہے کہ جس طرح آفتاب سے نور جو ہر سے عرض اور موصوف سے صفت خدا نہیں ہو سکتی، اسی طرح تصوف سے اسلامی شریعت الگ نہیں کی جاسکتی

پاک طینت صوفیائے کرام کا یہی مسلک رہا ہے، ان کے نزدیک وہ عبادات، کرامات، احوال اور کیفیات حتیٰ کہ علوم لدنیہ اگر شریعت کے مطابق نہیں تو وہ ضلالت، گمراہی اور بے دینی ہیں شاہ ولی اللہ فرماتے ہیں کہ جن صوفیہ نے کتاب و سنت کو ترک کر دیا وہ ہم میں سے نہیں، مگر اسی کے ساتھ وہ ان علماء کے لئے جو تصوف کا انکار کرتے ہیں بہت ہی برے الفاظ استعمال کئے ہیں، اس برصغیر میں موجودہ صدی کے سب سے بڑے مفکر اسلام اقبال خانقاہوں میں مجاور رہ کر رہنے والے صوفیوں کو تو بہت برا سمجھتے رہے مگر وہ منہ انجم کے محاسب اور ایام کے راکب صوفیوں کے معترف تھے، وہ اس کے بھی قائل تھے، کہ تصوف ہی کی خلوت میں سوز سخن حاصل ہو سکتا ہے، شریعت مسلمانوں کے ساتھ جذبہ مسلمانوں کی ہی سے سرفراک، فداک حاصل ہو سکتا ہے، مومن کی امیری اس کی فقیری ہی میں جو مسلمانوں کو تو نگری سے نہیں، قلندری سے سب کچھ حاصل ہوا، ان کی نگاہ جہاں میں اسی وقت ہو سکتی ہے، جب تک پاک ہوا اور یہ فقیری ہی سے پاک ہوتی رہی ہے، مگر یہ سارے دلائل ان کے لئے بیکار ہیں، جو کسی چیز



# مقالہ

## تقدیرِ امم اور علامہ اقبال

از: ڈاکٹر محمد ریاض تہران یونیورسٹی

(۲)

اقبال ملت کے لیے مفید اور پابندِ ضابطہ قوت کے حصول کے آرزو مند تھے۔

اسی لیے وہ قوت و شکوہ سے محروم نبوت کو بھی اہمیت نہیں دیتے۔

اسکندر و چنگیز کے ہاتھوں سے جہاں میں سو بار ہوئی حضرت انساں کی قبا چاک

تاریخِ امم کا یہ پیامِ ازلی ہے صاحبِ نظراں نشہ قوت ہو خطرناک

اس سیلِ بک سیرِ دہیں گیر کے آگے عقل و نظر و علم و ہنر میں خس و خاشاک

لادیں ہو تو ہے زہرِ ملاہل سے بھی بڑھ کر ہودیں کی حفاظت میں تو ہر زہر کا تریاک

دنیا کو ہے اس ہندی برحق کی ضرورت ہو جسکی نیک زبیرِ عالم افکار

فتنہ مست بیضا ہے امامت اسکی جو مسلمان کو سلاطین کا پرستار کرے

محکوم کے الہام سے اللہ بچائے غارت گرا قوام ہے وہ صورتِ چنگیز

کو کھلے ذہن سے سمجھنا نہیں چاہتے، انکار، تشکک، تذبذب، عقل پرستی کی بے راہ روی کے کالے باؤل اسلام کے آسمان پر ہر زمانہ میں اندکرتے رہے ہیں، مگر انہی کے اندر سے اسلام کا آفتاب بھی برابر جگمگاتا ہوا نکلتا رہا ہے۔ اسی آفتاب کی ایک روح پرورشِ شعاعِ تصوف ہے "اسلام سے اس کو روشنی ملی جو تیر بھی"۔ اسی زندگی کو اپنی روحانی تعلیمات سے روشن کرتا رہے گا،

مولانا ابوالحسن علی ندوی جو اس وقت دارالاضواء میں امریکیہ کے ایک اسلامی ادارہ کی دعوت پر وہاں ایک لکچر دینے کیلئے گئے، ان کو اس ملک کے ادرا داروں کو بھی دیکھنے کا موقع ملا۔ اس کی تفصیل معارف کی اس اشاعت کے مکتوبِ امریکیہ سے معلوم ہوگی، انھوں نے اس سفر میں اپنی ایک آنکھ کا آپریشن بھی کرایا جو جبرائیل اللہ بڑا کامیاب رہا۔ ان کی ایک آنکھ تو بالکل بے کار ہو چکی تھی دوسری آنکھ بھی برائے نام کام دے رہی تھی، بڑی خوشی ہے کہ آپریشن سے اس میں پھر روشنی آگئی ہے، وہ اپنی کمزور بینائی کے باوجود تصنیف و تالیف کے کام میں مشغول رہ کر اپنے سینے کے خزینے کو سینے میں براہِ منتقل کرتے رہے، انشاء اللہ ان کی اس نئی بصارت سے ان کی تحریریں اور بھی پُر از بصیرت ہوں گی،

.....

دارالاضواء میں یہ خبر پڑے دکھ اور رنج سے سنی گئی، کہ جناب عبدالرزاق قریشی اللہ کو پایا ہوئے، ان کی وفات سے نہ صرف اردو زبان و ادب ایک لائقِ خدمت گذار، بلکہ دارالاضواء میں ایک بہت ہی مفصل پرستار سے محروم ہو گیا، ان کے اغزہ نے ان کی وفات کی خبر پڑتی تاخیر سے بھیجی، معارف کی آئندہ اشاعت میں ان پر ایک تفصیلی مضمون شائع ہوگا، اس وقت تو ان کی منفردت کے لیے دل سے دعا نکل رہی ہے،

.....



وہ نبوت ہے مسلمانوں کے لیے برگزین  
جہ زندہ فقط وحدت افکار سے ملت

اقبال کا ہمدی، یا مرد منتظر وہی ہے جو خود آگاہ اور خود گستر ہو ان کے نزدیک  
ملت کی بیداری کی خاطر ہمدی، مرد منتظر یا فوق البشر کے تصورات کی تشریح بری نہیں ہے  
اس ضمن میں دو نیٹے۔ دم ۱۹۰۰ کے تصور فوق البشر اور جہنموں کی بیداری کی مثال دیکھو

توہوں کی حیات ان کے تخیل پر موقوف  
بمذہب فرنگی نے بانداز فرنگی  
اے وہ کہ تو ہمدی کے تخیل سے جو ہیرا  
ہو زندہ کفن پوش تو میت سے سمجھیں

یہ ذوق سکھاتا ہے ادب مرغ چمن کو  
ہمدی کے تخیل سے کیا زندہ وطن کو  
نوسیدہ نہ کہ آہوئے مشکین سے خن کو  
یا چاک کریں مرد کبر نادان کے کفن کو

علامہ مغفور کی یہ جدت اور ندرت ملاحظہ ہو کہ وہ حسین بن منصور حلاج (م ۴۵۰ھ)  
کی شیطانی گفتگو 'انا الحق' کو فرد کے لیے ناروا مگر ملت کے لیے روا بتاتے ہیں۔ مدعا یہ کہ  
فرد کا دعویٰ حقانیت گمراہ آمیز ہو سکتا ہے مگر ملت اسلامیہ کی سی ملت حق کے لیے  
ادعا مناسب نہیں کیونکہ اسے اپنے راہ حق پر گامزن ہو جانے کا یقین ہے اور خدا کے  
سوا اسے کسی کا غلبہ و تفوق منظور نہیں ہے۔ انا الحق کی یہ ملی توضیح، اس معانی حجاز  
میں دیکھی جاسکتی ہے کہ

انا الحق جو مقام کبریا نیست  
اگر فرد سے بگوید سرزنش بہ  
ہاں ملت انا الحق سازگار است  
نہاں اند جلال ادب جالے  
سزائے اچلیپا ہست یا نیست  
اگر تو سے بگو مدنا رو نیست  
کہ از خوش نیم ہر شاخار است  
کہ اور اند سپہر آئینہ دار است

میان امتوں والا مقام است  
نیا ساید ز کار آفرینش  
وجودش شعلہ از سوزِ درون است  
کنند شرح 'انا الحق' ہمت اور  
بجام نو کہن سے از سببِ ریز  
اگر خواہی شمر ز شاخِ منصفہ

کہ ان ملت دو گیتی را امام است  
کہ خواب خوشگی بر کس حرام است  
چو خس اور ارجہاں چند چون است  
پئے نہر کن کہ می گوید کیوں است  
فروغِ خویش را بر کاخِ کوثر ریز  
بدل 'لا غالب الا للہ' فروریز

ماضی سے رابطہ کو اب ماہرین سیاست بھی اہمیت دینے لگے ہیں اور بالکل  
بناظر عمل اختیار کرنے والی اقوام ہی اس رابطے کی منکر ہوں گی، مسلمانوں کا رابطہ  
انبیاء و رسل کی تاریخ اور خصوصاً تاریخ اسلام کے ساتھ ہے، اقبال نے اس رابطے  
کو مستحکم رکھنے اور توحید خداوندی کی نشر و اشاعت کے لیے ملت اسلامیہ کو مستعد  
مقامات پر تاکید کی ہے، ذیل کے اشعار شہسوی رموز بخودی سے نقل کئے  
جا رہے ہیں:-

چیت تاریخ اے ز خود بیگانہ  
ابن تو از خویش تن آگہ کند  
روح را سر مایہ تاب است این  
شمع ادب بخت اہم را کوکب است  
خبط کن تاریخ را پائندہ شو  
دوش را پیوند با مرد ز کن  
رشتہ ایام را آور بہ ست  
داستانے قصہ، افسانہ  
آشنائے کار و مرد و کرد  
جسم ملت را چو اعصاب است این  
روشن از مے امشب ہم دیشب است  
از نفس ہائے رمیدہ زندہ شو  
زندگی را مرغ دست آموز کن  
ور نہ گم دی روز کو در شب پرست



مردنہ از ماضی تو حال تو  
مشکن از غواہی حیات لایزال  
موج ادراک تسلسل زندگی است

نقطہ ادوار عالم کالہ

چرخ را از زور وادگر زندگی  
بحر گوہر آفرید از تاباد

صد لہاداری چون در تن رواں

دائکہ در تکبیر از بودت

تا نچیز دبانگ حق از عالمی

می ندانی آیہ ام الکتاب

آب و تاب چہرہ ایام تو

نکتہ سماں را صلای عام دہ

آئیہ پاک از صوی گفتار او

اس کہ غور دستی زمینانے خلیل

بہ سراپ باطل حق پیر من

جلوہ در تاریکی ایام کن

لہزم از شرم تو چون روز شام

حرف حق از حضرت ما بردہ

اقبال بیداری دل (عقل پر عشق کی برتری) اور ادب برائے زندگی کو بھی

خیزد از حال تو استقبال تو  
رشتہ ماضی را استقبال د حال  
مے کشان را شور قفل زندگی است

انتہائے کار عالم لا الہ

ہر پایندگی، رخشندگی

موج در دریا پیید از تاباد

خیزد مضرب بہ تار اور سان

حفظ و نشر لا الہ مقصودت

گر مسلمان نیاسائی دے

امت عادل تر آمد خطاب (۲۱۱۴۳)

در جہاں شاہ علی الاقوام تو

از علوم ایستہ پینام دہ

شرح رمز ما غوی گفتار او (سورہ نجم)

گر می خونت ز صہبائے خلیل

تیغ لا موجود اکاھو، بدن

آنچہ بر تو کامل آمد عام کن (۵:۳)

پرست آن آبروئے روزگار

پس چرا باد گیراں سپردہ

مرد و شعر و سیاست کتاب دین دہنر

ضمیر بندہ خاکی سے ہے نمود ان کی

بودج و سر بلند می اتم کے لوازم میں شمار کرتے ہیں،

دل بیدار فاروقی دل بیدار کردار می  
مس آدم کے حق میں کیمیا جودل کی بیداری

دل بیدار پیداکر کہ دل خوابیدہ جینک  
نہ تیری ضرب جی کاری نہ میری ضرب جی کاری

دل مردہ دل نہیں ہو اسے زندہ کر ڈبار  
کہ یہی ہے امتوں کے مرض کہن کا چارہ

جہاں ہر دمہ ز ناری اوست  
کشادہ ہر گرہ از زاری اوست

پیامے وہ زمین ہندوستان را  
غلام آزاد از بیداری او

دل با آتش و تن موج دودش  
پنیدم و مبدم ساز و جودش

بند کر نیم شب جمعیت او  
چو سیما بے کہ بند و چوب عودش

اے اہل نظر ذوق نظر خوب ہے لیکن

مقصود ہنر سوز حیات ابدی ہے

جس سے دل دریا متلاطم نہیں ہوتا

شاعر کی نوا ہو کہ مفتی کا نفس ہو

بے معجزہ دنیا میں ابھرتی نہیں تو میں

جوشنی کی حقیقت کو نہ دیکھے و نظر کیا

یہ ایک نفس یا دو نفس مثل شرکب

اے قطرہ نیساں، دھند کیا دہ گہر کیا

جس سے چمن افسردہ ہو و باد سحر کیا

جوشنی کی حقیقت کو نہ دیکھے و نظر کیا

یہ ایک نفس یا دو نفس مثل شرکب

اے قطرہ نیساں، دھند کیا دہ گہر کیا

جس سے چمن افسردہ ہو و باد سحر کیا

جوشنی کی حقیقت کو نہ دیکھے و نظر کیا

یہ ایک نفس یا دو نفس مثل شرکب

اے قطرہ نیساں، دھند کیا دہ گہر کیا

جس سے چمن افسردہ ہو و باد سحر کیا

جوشنی کی حقیقت کو نہ دیکھے و نظر کیا

یہ ایک نفس یا دو نفس مثل شرکب



اگر خودی کی حفاظت کریں تو عین حیات  
ہوئی ہے زیر فلک امتوں کی رسوائی  
نہ کر سکیں تو سراپا فسون و افسانہ  
خودی سے جب ادب دین ہو ہیں بیگانہ

اشعار بالا کی بلاغت کا تقاضا ہے کہ بزبان نثر ان کی توضیح نہ کی جائے،  
امت مسلمہ کے اسباب زوال | امت مسلمہ کے موجودہ زوال (غلامی، علمی اور معاشرتی)  
تقلید نیز معاشری پسماندگی کے اسباب اقبال نے کئی مواقع پر گنائے ہیں، جو اسباب  
انھوں نے بتائے ہیں ان کے مزید شاخ و برگ نکالے جاسکتے ہیں، اور بعض مسلمان  
ممالک کے مخصوص حالات کے پیش نظر بعض اسباب کا اضافہ بھی کیا جاسکتا ہے مگر  
حکیم الامت کی کسی ایک تشخیص سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا، اپنی شاہکار تالیف  
'جاوید نامہ' میں انھوں نے مظلوم انسانوں اور مسلمانوں کے اسباب زوال  
بڑی صراحت سے بیان فرمائے ہیں، شاعرِ مآوارائے افلاک، قوتِ عشق کے دریچے  
جمالِ باری کے حضور حوادثِ دنیا کو یوں بیان کرتا ہے،

غالباً غرق اندر پیش در طرب

از لمبو گیت جہان تو خراب

دانش افزنگیان غارت گری

آنکہ گوید لا الہ پیچارہ ایست

چار مرگ اندر پئے این دیو میر

اقوامِ عالم کو استبدادی نظام اور مغربی علم و دانش کی سفاکیت و بارگاہ

ہے، مگر مسلمانوں کو لامرکزیت (عدم اتحاد اور توحید کے مضمرات سے روگردانی)

نے فکر و عمل سے محروم کر رکھا ہے، اور سود خوار، دالی املا، اور پیران کے لیے

دہاں جان بنے ہوئے ہیں، توحید کے اتحاد آموز تقاضے اقبال نے ایک اردو قطعے  
میں یوں بیان فرمائے ہیں:-

زندہ قوت تھی جہاں میں یہی توحید کبھی

ردش اس خود سے اگر ظلمت کردار نہ ہو

میں نے اے میر سپہ تیری سپہ دہی ہے

آہ اس راز سودا قف ہے نہ ملتا نہ فقیہ

قوم کیا چیز ہے، قوموں کی امامت کیا ہے

جاوید نامے میں یہی بحث ایک دوسرے اسلوب سے ملتی ہے، شاعرِ زندہ

رود، پوچھتا ہے کہ آیا مسلمان اپنے موجودہ زوال اور اضمحلال پر خاموش رہیں،

یا انقلابِ حال کے لیے نتیجہ خیز جدوجہد کریں؟ ندائے جہاں سے یہ پیغام ملتا ہے کہ

احیائے ملل ناممکن نہیں اگر مسلمان توحید کے علی تقاضے اپنالیں تو دوبارہ سر بلند

ہو سکتے ہیں، توحید کے علی تقاضے یہ ہیں کہ ایک خدا، ایک رسول، ایک کتاب

اور ایک مرکز ملی (کعبہ) کو ماننے والے، اپنے فروعی اختلافی مسائل کو بالائے طاق

رکھ کر فکر و عمل کی وحدت و یکسانیت کو اپنا شعار بنائیں۔

زندہ قوت چیت آئین جہان رنگ و بو

زندگانی را سرنگار نیست

زیر گردوں رحبت اور نار دہشت

ملتے چوں مرد، کم خیزد ز قبر

نہ جہاں نہ زندگانی نیست تنگدلی

آج کیا ہے فقط اک مسئلہ علم کلام

خود مسلمان سو ہے پوشیدہ مسلمان کا مقام

قل ہوا اللہ کی شمشیر سے خالی میں نیام

وحدت انکار کی بے حدت کردار ہے خام

اسکو کیا سمجھیں یہ بیچارے دورِ رکعت کے امام

جاوید نامے میں یہی بحث ایک دوسرے اسلوب سے ملتی ہے، شاعرِ زندہ

رود، پوچھتا ہے کہ آیا مسلمان اپنے موجودہ زوال اور اضمحلال پر خاموش رہیں،

یا انقلابِ حال کے لیے نتیجہ خیز جدوجہد کریں؟ ندائے جہاں سے یہ پیغام ملتا ہے کہ

احیائے ملل ناممکن نہیں اگر مسلمان توحید کے علی تقاضے اپنالیں تو دوبارہ سر بلند

ہو سکتے ہیں، توحید کے علی تقاضے یہ ہیں کہ ایک خدا، ایک رسول، ایک کتاب

اور ایک مرکز ملی (کعبہ) کو ماننے والے، اپنے فروعی اختلافی مسائل کو بالائے طاق

رکھ کر فکر و عمل کی وحدت و یکسانیت کو اپنا شعار بنائیں۔

زندہ قوت چیت آئین جہان رنگ و بو

زندگانی را سرنگار نیست

زیر گردوں رحبت اور نار دہشت

ملتے چوں مرد، کم خیزد ز قبر

نہ جہاں نہ زندگانی نیست تنگدلی

نہ جہاں نہ زندگانی نیست تنگدلی



ہندو اندر جہاں آدم غلام است

نظامش خام و کارش ناتمام است

غلام فقر آن گیتی پست ہم

کہ دروغش ملکیت حرام است

خدا آن ملتے را سردری داد

کہ تقدیرش بدست خویش نوشت

ہاں ملت سرد کار سے نہ ارد

کہ دمقائش برائے دیگران کشت

فرماتے ہیں کہ مسلمانوں کے اجتماعی زوال کے چار بڑے اسباب میں سے ایک

ہی ملکیت ہے، بنی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے قیصر و کسریٰ کے سے حکمرانوں کی تابو

کا مزد سنایا تھا، مگر ہر قسمی دیکھے کہ خود مسلمانوں نے آج تک قیصر و کسریٰ

اپنا رکھے ہیں۔

بندہ مومن قرآن پر بخورد

خود طلسم قیصر و کسریٰ شکست

تا نہاں سلطنت قوت گرفت

از ملکیت نگے گرد و گرد

دوسرے اسباب میں سود و خوری (نا جائز منافع خوری) ملائی اور پیری مری

ہے۔ اسلام نے تجارت کی حوصلہ افزائی اور سود و خوری کی بیخ کنی کی مگر اس معاملے میں

اسلام کے نام لیواؤں کا طرز عمل عجیب رہا ہے، انھوں نے بالعموم تجارت کو ترک

کئے رکھا، اور جنھوں نے یہ پیشہ اختیار کیا، انھوں نے جائز منافع پر اکتفا نہ کیا بلکہ اکثر

زراندازی اور سود و خوری میں مبتلا ہو گئے، ان محدود افراد نے تو پوری اکثریت کو

استعمال کا نشانہ بنائے رکھا۔ پیر ملّا اور شیخ و صوفی کے خلاف اقبال نے بہت کچھ

اور بعض سخن گسترانہ باتیں نہیں ہیں، مگر یہ یاد رہے کہ اقبال کا ہر فن منقید و ناخطا

از حیات جاوداں برمن نصیب

ملت از توحید جبروتی شود

جلوہ ما فرد و ملت را حیات

زندگی این را جلال آن را جمال

با ہزاراں چشم بودن یک نگہ

خیمہ ہائے ما جہاد لہا کیے است

از تجلی ہائے توحید است این

قوت و جبروت می آید بدست

بگفتہ از بے مرکز ی پایندہ شو

تا شوی اندر جہان صاحب بگین

ملوکیت جسے یہاں، والی کے لفظ سے نمایاں کیا گیا، اقبال کی اصطلاح

میں صرف شاہی نظام ہی نہیں، بلکہ ہر مستبد اور آمرانہ نظام حکمرانی (استحصانی

طریق) ملکیت کی ایک صورت ہے۔

کار و بار شہریاری کی حقیقت ادھر

مجلس ملت ہو یا پر دین کا دربار ہو

شرع ملوکانہ میں جدت احکام دیکھ

اقبال استبدادی اور استحصالی نظام سیاست کے بے حد خلاف تھے،

اور مظلوموں کی حمایت میں انھوں نے بڑی دردمندی دکھائی ہے۔

ابھی تک آدمی صید زبون شہریاری

قیامت ہو کہ انساناں، نوح انسان کشکاری

قرب جان با آنکہ گفت اتی قریب

فرد از توحید لا ہوتی شود

بے تجلی نیست آدم را ثبات

ہر دو از توحید می گیر و کمال

چیت ملت ایکہ گوئی لا الہ

اہل حق را جوت و دعوی کیے است

یک نگاہی را چشم کم بین

ملتے چوں می شود توحید مست

مردہ از یک نگاہی دند و شو

وحدت افکار و کردار آفریں

کار و بار شہریاری کی حقیقت ادھر

مجلس ملت ہو یا پر دین کا دربار ہو

شرع ملوکانہ میں جدت احکام دیکھ

اقبال استبدادی اور استحصالی نظام سیاست کے بے حد خلاف تھے،

اور مظلوموں کی حمایت میں انھوں نے بڑی دردمندی دکھائی ہے۔

ابھی تک آدمی صید زبون شہریاری

قیامت ہو کہ انساناں، نوح انسان کشکاری



ملا و صوفی ہیں در نہ اکابر علماء و دانشوران آفرین صوفیہ کا انھوں نے ہمیشہ احترام کیا ہے  
ترکی کے ایک معاصر روشن خیال سیاست داں شاہزادہ محمد سعید عظیم پاشا (۱۸۶۳-۱۹۲۳)  
کے افسانے بھی اسی قسم کے تھے، چنانچہ ان کے جس مبسوط مقالے کا انگریزی ترجمہ  
حیدر آباد دکن کے سہ ماہی مجلہ "اسلامک کچر" کی سب سے پہلی اشاعت (جنوری ۱۹۱۲ء)  
میں شامل تھا، اسی کے پیش نظر اقبال نے جاوید نامہ میں، ان کا ذکر کیا، اور ان ہی کی  
ذہانی دور انحطاط کے علماء و سواد اور ملائے غلط روئے میں یہ تبصرہ کیا ہے،

دین حق از کافری رسوا تر است  
از شکر فیہائے آل قرآن فروش  
و آنسوئے گردوں دلش بیگانه  
کم نگاہ و کور ذوق و ہرزہ گرد  
دین کافرا فکر دہ بیر جہاد  
دین ملائی سبیل اللہ فساد

اس ضمن میں ارمنان حجاز کی وہ رباعیاں قابل ذکر ہیں جن کا عنوان صوفی  
دلت ہے، ان میں صوفی دلت کی گمراہ کن تادیلات قرآن کا ذکر ہے، ان کی پست ہمتی کا  
یہ حال ہے کہ مزار فردشی ان کا ہر رزق ہے وہ لوگوں کو دوزخِ عقبی سے ڈراتے ہیں،  
مگر غلامی کی دوزخ کے خلاف ایک لفظ نہیں کہتے انھیں معاہدہ مکاتیب کے فرنگی مآب  
ہونے سے کوئی خوف نہیں آتا اور قرآن مجید ایسی سراپا حکمت کتاب کو انھوں نے

جھاڑ پھونک کا طوطا بنا رکھا ہے،

کہ پیغام خدا گفتند مارا

خدا و جبرئیل و مصطفیٰ را

ز من بر صوفی دلتا سلائے

والے تادیل شان در جہت انداخت

دوزخ و اعظا کا ڈر گئے گفت  
نداند آن غلام احوال خود را  
میرے خود شناسے پختہ کارے  
برگ ناتنامے جاں سپردن  
حدیثے خوشتر از دے کافر گئے گفت  
کہ دوزخ را مقام دیگر گئے گفت  
ہر پیرے گفت حرف نیش دارے  
گر فتن روزی از خاک مزارے

فرنگی صید بست از کعبہ و دیار  
حکایت پیش ملتا باز گفتیم  
بہ بند صوفی دلتا اسیری  
بپائش ترا کارے جوائیں نیست  
صد از خانقاہان رفت لاغیر  
دعا فرمود یارب غایت خیر  
حیات از حکمت قرآن نگیری  
کہ از یاسین او آسان ہمیری

ذیل کے اشعار میں صوفی دلت کی بے عملی و بے ایمندین داری، سر نہ پری دعا و  
کرامات فردشی اور مساکین کی غفلت و بے توجہی اس قدر نمایاں ہے کہ کسی توضیح  
کی ضرورت نہیں،

دلتا کو جو ہے ہند میں سجدے کی اجازت  
ناداں یہ سمجھتا ہے کہ اسلام ہو آواز

آنکہ بود اللہ اور اسانہ برگ  
فتنہ ادحیٰ مال و ترس مرگ

صوفی کی طریقت میں فقط مستی احوال  
وہ مرد مجاہد نظر آتا نہیں مجھ کو  
ملا کی شریعت میں فقط مستی گفتار  
ہو جس کے رگ پیے میں فقط مستی کردار

مجاہد از حرارت رہی نہ صوفی میں  
بہانہ بے عملی کا بنی شراب الستا



فیقہ شہر بھی رہا نیست پہ بے مجبور  
گریز کشکش زندگی سے مردوں کی

کہ معرکے ہیں شریعت کے جنگ دست بہ دست  
اگر شکست نہیں ہے تو اور کیا شکست

انداز بیاں گرچہ بہت شوخ نہیں ہو

شاید کہ اتر جائے ترے دل میں مریاں

یادست افلاک میں تبکیر مسلسل

یا خاک کے آغوش میں تبسوع و مناجات

وہ مذہب مردان خود آگاہ و خدا مست

یہ مذہب ملتا و جمادات و نباتات

زردی گیر اسرار فقیری

کہ آں فقر است مسود امیری

حذر زان فقر و درویشی کم از بے

رسیدی بر مقام سرزیری

محکوم کو پیروں کی کرامات کا سودا

ہے بندہ آزاد خود اک زندہ کرامات

زندوں کو بھی معلوم ہیں صوفی کے کمالات

ہر چیز کہ مشہور نہیں ان کے کرامات

خود گیری و خود داری و گلبانگ انا الحق

آزاد ہوسالک تو ہیں یہ اس کے مقامات

محکوم ہوسالک تو یہی اس کا ہمہ دست

خود مردہ و خود مردہ و خود مرگ مفاجات

بعض اشعار میں اقبال نے صوفی و ملا کے ساتھ ساتھ جمود و آمور و شعرا کی بھی خبر لی ہو

کہ خون کند جگر م را یا زئی محمود

چہ گویمت کہ چہ بودی چہ کردہ پند شدی

شراب صوفی و شاعر تر از خویش بود

تو آن چہ کہ مصطفیٰ ز کشاں می کرد

فیقہہ و صوفی و شاعر کی ناخوش اندیشی

کے خبر کہ سینے ڈبو چکی کتنے

بہر حال ملاؤں اور صوفیوں کے نام اقبال کا پیغام یہ ہے کہ

اے پیر حرم رسم درہ خالقہ چھوڑ

مقصود سمجھ مہری نوائے سحری کا

اللہ رکھے تیرے جوانوں کو سلامت

دے انکو سبق خود شکستی خود نگرہی کا

تو ان کو سکھا خارہ شکافی کے طریقے

منزب سکھا یا نہیں فن شیشہ گری کا

یہ حکمت ملکوتی، یہ علم لاہوتی

حرم کے درد کا درماں نہیں تو کچھ بھی نہیں

یہ ذکر نیم شبی، یہ مراقبہ یہ سرور

تری خودی گہیاں نہیں تو کچھ بھی نہیں

یہ عقل جوہ و پر دین کا کھیلتی ہو شکا

شریک فروش پنہاں نہیں تو کچھ بھی نہیں

خود نے کہہ بھی دیا لا الہ تو کیا حاصل

دل دنگا ہمسماں نہیں تو کچھ بھی نہیں

ملک است تن خاکی و دین روح و دژان است

این نکته کشائندہ اسرار نہان است

تن زندہ و جان زندہ زربطان دہان است

یا خرقہ و سجادہ و شمشیر و شان خیز

از خواب گراں، خواب گراں، خواب گراں خیز

از خواب گراں خیز

آخر میں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ مثنوی پس چہ باید کرد کی طرف اشارہ کر دیا جائے

یہ تقدیر ام کا آئینہ خانہ ہے، اس میں اقبال نظامائے زندگی اور نظریات حکمرانی پر روشنی

ڈالتے ہیں، ایک نظام انکار خدا پر مبنی ہے جو جلد یا بدیر نابود ہو جائے گا، کیونکہ الحاد

ایک غیر معقول اور غیر منطقی روش ہے،

در مقام لایا ساید حیات

سوئے الہامی خراہد کائنات



لا الابرگ دسان امتان

نفی بے اثبات، مرگ امتان

دوسرا نظام جو حکمت فرعون پر مبنی ہے، اور حکمران پرستی کی تلقین کرتا ہے یہ صرف دین و سیاست کی جدائی پر اکتفا نہیں کرتا بلکہ دین کو سیاست کے تابع رکھتا ہے، پہلے نظام کی طرح یہ نظام بھی دنیا میں بہت رائج رہا ہے،

ہر زمان اندر تلاش سازد برگ

کار و فکر معاش و ترس مرگ

متمان او بخیل و عیش و دست

غافل از مغز اند و اندر بند پوست

قوت فرماں روا معبود اد

در زبان دین و ایمان سودا و

ار نیسا کال دفترے اندر بغل

الاماں از گفتہ ہائے بے عمل

دین و ادعہ وفا بستن بغیر

یعنی از خشت حرم تعمیر دید

دختران او بزلوف خود اسیر

شوخی چشم و خود نماند خردہ گیر

از حد امر و ز خود بیرون بخت

روزگارش نقش یک فردیت

تیسرا نظام یعنی نظام حیات اقبال کا پسندیدہ نظام حیات ہے انھوں نے اس ثنوی میں

اسے حکمت کلیمی کا عنوان دیا ہے، یہ مرد مومن کا نظام زندگی ہے، جس میں دین

و سیاست ایک ہیں، اقبال کی تصانیف کا معتد بہ حصہ اسی نظام کی توضیح

و تشریح کے لیے وقف ہے اسی نظام نے ہر دور میں انسانیت کو نیک نام کیا،

تقدیرِ امام کی پائنداری اسی کے ساتھ مشروط ہے، کیونکہ:-

ابتداءے عشق دستی قاہری است

انتہائے عشق دستی دلبری است

مرد مومن از کمالات وجود

اد وجود غیر او ہر شی نمود

اسی طرح ثنوی، مسافر کا وہ حصہ بھی توجہ طلب ہے جس میں اقبال نے افغانستان کو

بادشاہ کو تقدیرِ امام کے قرآنی فلسفے کی طرف راہنمائی فرمائی ہے،

## مولانا شاہ محمد بدرالدین

از خطاب مولوی عاصم صاحب قادری ندوی

شریعت و طریقت کی جامعیت اور گوناگون محاسن و کمالات کی بنا پر مولانا شاہ بدرالدین رحمہ اللہ کو تیرہویں صدی ہجری کے علم و مشائخ کی صف میں برتاؤ امتیازی مقام حاصل ہے، زیر نظر مضمون ان کے پوتے شاعون احمد صاحب کی رہنمائی میں مرتب کیا گیا ہے، (معارف)

مولد مسکن | پھلواری شریف ضلع پٹنہ میں، ۲۰ جمادی الاخری ۱۲۶۵ھ کو کیشنبہ کے دن آپ کی ولادت ہوئی، یہیں مستقل طور پر قیام فرمایا، اور اس کی خاک میں آسودہ خواب ہوئے۔

تاریخ پھلواری شریف | یہ قصبہ تقریباً ہزار سال سے آباد ہے، کہا جاتا ہے کہ پہلے یہاں راجہ

اشوک کا باغ تھا، اسی مناسبت سے راجہ کی پھلواری کے نام سے مشہور تھا، امتداد زمانہ

سے باغ کی وہ شکل باقی نہیں رہی، مگر پھلواری کا نام زبانوں پر چڑھ گیا، عرصہ تک یہ

سنیاسیوں اور جوگیوں کا مسکن رہا، کچھ مدت کے بعد سرائیک اور جین مذہب کے فقراء

آباد ہوئے، اسلامی آبادی کی باقاعدہ ابتدا، غلام فیروز شاہی میں حضرت مخدوم مہملک الدین

راستی قدس سرہ کی تشریف آوری کے بعد ہوئی، آپ جیلان سے بہار تشریف لائے،



اور حضرت شیخ الاسلام مخدوم الملک ثناء الدین یحییٰ منیری قدس سرہ کے عظیم المرتبت خلیفہ ہوئے پیر و مرشد نے ستہ میں پھلواری تشریف لا کر انھیں مسند ارشاد و ہدایت پر بٹھایا، ان کی تشریف آوری سے علم و عرفان کی شعاعیں دور دور تک پھیلیں ان کی اولاد و احفاد میں بہت سے علماء و فضلاء اور قضاة پیدا ہوئے اور پورا صوبہ ان کے علم و عرفان سے منور ہو گیا، لیکن اس سرزمین کو علم و فضل کے نعل و گہر حضرت امیر عطاء اللہ جعفری المتوفی ۹۶۳ھ کے دم قدم سے نصیب ہوئے، یہ اپنے والد شاہ محمد سعد اللہ کے ہمراہ دسویں صدی کے اداکل میں پھلواری آئے شاہ سعد اللہ کے والد شاہ فتح اللہ مخدوم نور الدین ملک شاہ پراں متوفی ۹۶۵ھ کی صاحبزادی کی اولاد میں تھے، حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اخبار الاخیار میں مخدوم نور الدین کا تذکرہ کیا ہے، کہا جاتا ہے کہ امیر عطاء اللہ دہلوی شامی میں تھے، ابوالفضل کے اکبر نامہ میں یہ ضمن وقائع ۹۶۱ھ امیر عطاء اللہ کا نام بھی ایک جگہ مذکور ہے، پٹنہ کی خدائش لاہوری میں شاہان مغلیہ کے اہم میں ان کا ایک مرقع موجود ہے، اگرچہ اس کی صحت یا عدم صحت کی ہمارے پاس کوئی دلیل نہیں لیکن مرقع کے حاشیہ پر یہ عبارت لکھی ہے،

امیر عطاء اللہ جعفری وزیر ہمایوں بادشاہ

امیر عطاء اللہ کی اولاد کے دینی و تبلیغی کاموں سے پھلواری کو بڑا شرف حاصل ہوا اور ان کے علم و عرفان کے پھولوں نے حقیقی معنوں میں اسے پھلواری بنا دیا، ان کے اخلاص میں مشائخ عظام، عرفائے طریق علماء و محققین، شعراء و مورخین اور دلاء و قضاة نیز باب خبر و بصیر کا ایک ایسا سلسلہ الذہب نظر آتا ہے، جس کے علمی، عرفانی، تحقیقی، ادبی و تاریخی کارنامے صدیوں پر محیط ہیں ان ہی کی اولاد کرام میں حضرت مخدوم شمس الدین

شاہ حیات علی ملکہ والدین ص ۳۳ از مولانا شاہ عون احمد قادری

جنید ثانی المتوفی ۱۱۰۲ھ حضرت خواجہ عماد الدین قلندر المتوفی ۱۱۲۴ھ حضرت تاج العارفین مخدوم شاد محمد مجیب اللہ قدس سرہ المتوفی ۱۱۹۱ھ جیسے اہم اکابر اولیاء اور علماء فصیح الدین جعفری المتوفی ۱۱۹۱ھ ملا مبین المتوفی ۱۱۵۴ھ ملا وجیہ الحق محدث المتوفی ۱۱۵۰ھ تلمیذ ملا غلیق محدث بہاری، ملا وحید الحق ابدال المتوفی ۱۲۰۰ھ سید العیال مولانا احمدی المتوفی ۱۲۰۰ھ مولانا آل احمد محدث ہما جردی المتوفی ۱۱۹۵ھ اور حضرت مصباح الطاہرین مولانا شاد علی حبیب نصر المتوفی ۱۲۲۵ھ جیسے شیوخ حدیث، فقہاء، اور مجددین طریقت اور حضرت شاہ ابوالحسن فرد المتوفی ۱۲۴۴ھ اور حضرت شاہ بو تراب اشرف المتوفی ۱۲۴۴ھ جیسے اصحاب دیوان شعرا ہیں،

یہ تمام حضرات اپنے علم و فضل، درس و تدریس، اور تصنیف و تالیف کی بنا پر پوری عظیم شہرت رکھتے تھے، علماء و مشائخ کے متذکرہ ذکر و تاریخ نامہ میں ان اکابر کا تذکرہ ہے اور متعدد موضوعات پر ان کی تصانیف آج بھی کتب خانہ مجیدی کی زینت ہیں، خانہ ان اور سلسلہ نسب | حضرت شاہ ہمدرد الدین رحمہ اللہ اس خانوادہ عظیم و عرفان کے گل

مرتب ہیں، جس میں چھ سو برس سے بلا فصل اور باب فضل و کمال کے طور کا سلسلہ جاری ہوا ابائی سلسلہ نسب حضرت جعفر طیار تک پہنچتا ہے، حضرت جعفر طیار رضی اللہ عنہ کے صاحبزادے حضرت عبد اللہ سے حضرت سیدنا علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کی صاحبزادی سیدہ زینب منسوب تھیں ان سے حضرت علی زینی پیدا ہوئے اس بنا پر ان کی اولاد جعفری کے ساتھ زینی بھی کہلاتی ہے، مادری سلسلہ نسب حضرت شیخ عبد القادر جیلانی تک پہنچتا ہے۔

تعلیم و تربیت | آپ نے علم و فضل کے ایسے مرکز میں انھیں کھولی تھیں جہاں صدیوں سے



درس و تدریس اور ارشاد و ہدایت کا سلسلہ جاری تھا، آپ کے بعض اکابر کا سلسلہ  
 علمی ایک طرف حضرت ملا نظام الدین سے ملتا ہے، تو دوسری طرف شیخ عبدالغنی  
 محدث دہلوی تک پہنچتا ہے، اور تیسری جانب حضرت شاہ ولی اللہ اور حضرت  
 شاہ عبدالعزیز دہلوی بھی جاتا ہے، آپ کے خاندان سے کے اکثر علماء، معقولات میں  
 مولانا فضل حق اور مولانا عبدالحق خیر آبادی سے بھی نسبت تلمذ رکھتے تھے، اس لیے  
 کتابے چاہو گاہ کہ ان تمام علمی سرچشموں کی یکجائی نے پھلوا دی کے مرکز علمی کو ایک یکجا  
 روزگار جامعہ بنا دیا تھا۔

آپ کے والد ماجد حضرت مولانا شاہ شرف الدین نہایت جید الاستعداد اور  
 بالغ النظر عالم تھے، وہ متعدد اہم رسائل و کتب کے مصنف کی حیثیت سے علمی حلقوں  
 خانقاہ جنید پھلوا ری شریف کے ممتاز فرد کی حیثیت سے عرفانی مجلسوں اور صاحب  
 دیوان شاعر کی حیثیت سے ادبی محفلوں میں معروف و مشہور تھے،

ان کے پیر و مرشد شاہ علی حبیب نصر عظیم محدث اور بلند پایہ مجتہد تھے، اس لیے  
 علم و فن کی تحصیل کے لیے کہیں باہر جانے کی ضرورت نہیں پیش آئی اور درسیات کی تکمیل  
 انھیں دونوں بزرگوں سے کر لی،

شیخ الاسلام حضرت نصر کے فیضان درس سے حدیث بنوی علی صاحبہا الصلوٰۃ  
 والسلام کی نہایت بلند ذوق پیدا ہوا ان کے علاوہ دوسرے متعدد شیوخ عرب و عجم  
 سے بھی اس کی سند حاصل کی، بخاری شریف کی سب سے پہلی سند قرأت و سماع  
 ملا عقابہ نسفی کی شرح لب العقاب، تہذیب کی مختصر شرح، رسالہ رفع الباطل عند التشہد وغیرہ  
 آپ کے مصنفات میں سے ہیں، کتب خانہ مجتبیٰ میں آپ کا مکمل دیوان بھی ہے،

حضرت نصر قدس سرہ سے حاصل کی، پھر ۱۲۶۶ھ میں حصین اور دیگر کتب حدیث  
 کی سند حضرت مولانا ال احمد ہاجرہ دہلوی قدس سرہ سے حاصل کی، سند میں سورج  
 کے موقع پر حرمین شریفین کے جن بزرگوں سے سند حاصل کی ان میں حضرت شیخ عبداللہ  
 صالح سناری، سید محمد امین بن سید احمد بن رضوان، شیخ عبدالرحمن ابو حنیفہ فی  
 شیخ الدلائل مولانا عبدالحق ہاجرہ کی، سید محمد بن علی حریری اور سید محمد سعید بن  
 سید محمد مغربی بیحد اہمیت رکھتے ہیں،

مراجعت وطن کے بعد بذریعہ مراسلت شیخ عبدالکلیل ابن عبدالسلام برادر  
 شیخ محمد ناسخ ظاہری، شیخ عبدالحق کتانی، شیخ سلیمان حبیب اللہ اور دیگر شیوخ  
 حرمین و مصر و شام و بیروت سے اجازت و سند حاصل کی،

تجوید و قرأت | آپ کے بزرگوں کو تجوید کا ہمیشہ سے خصوصی ذوق رہا ہے اور  
 اس فن کی تحصیل بڑے اہتمام کے ساتھ کرتے رہے ہیں، آپ کے خلیف اکبر حضرت  
 پیر و مرشد مولانا سید شاہ محی الدین پھلوا دی اپنے ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں

”اس خاندان میں تجوید کا علم برابر رہا، چونکہ بزرگان اہل دل  
 صاحب حال تھے، ان کی قرأت کا خاص اثر سننے والوں پر پڑتا تھا حضرت  
 ملا وجیہ الحق محدث نے کلام اللہ کا ایک ایسا نسخہ تحریر فرمایا ہے، جو کل  
 قراتوں میں ہے، حاشیہ پر کل قراتوں کی تفصیل ہے، جس کے سمجھنے والے  
 اب شاذ و نادر ہیں“

حضرت ملا وجیہ الحق محدث (تلمیذ ارشد ملا عتیق محدث بہاری ۱۱۳۵ھ)  
 کے دست خاص کا لکھا ہوا کلام اللہ کا یہ نسخہ کتب خانہ مجتبیٰ میں اب بھی موجود ہے



اس کی کتابت الفناطاد اعراب کی صحت کے ساتھ دو ماہ ۲۶ دن میں تمام ہوئی  
سنہ کتابت ۱۲۷۴ھ ہے، بین السطور اور حواشی پر قراد کے اختلافات اور  
تجربہ کے فوائد موجود ہیں۔

مولانا شاہ بدیع الدین نے بھی اس فن کی تحصیل شیخ الاسلام حضرت نصر مولانا  
الاحمد محدث ہاجر مدنی، اور اپنے والد ماجد مولانا شاہ شرف الدین سے کی،  
خطاطی و طغرائی کی باقاعدہ تحصیل نہیں کی لیکن طبعی طور پر آپ  
خوش نویس تھے، اور نسخ و نستعلیق دونوں خط بہت پاکیزہ تھے، طغرائی کا فن  
نشی دلی الحق بن شیخ حمید الدین عیسیٰ پوری سے حاصل کیا تھا، آپ کے دست  
کے بنائے ہوئے خوشنما طغزے آج بھی موجود ہیں۔

مسند درس | اپنی خدا واد واد بابت و طباعی کی وجہ سے بہت کمسنی ہی میں دربار  
سے فارغ ہو گئے تھے، یوں تو جملہ علوم و فنون میں دستگاہ کامل حاصل تھی مگر حدیث  
و تفسیر اور علوم عرفانیہ سے خصوصی شغف تھا، اس لئے اپنے اکابر کے تتبع میں جب  
آپ نے خانقاہ مجیبہ کے دارالعلوم کی مسند تدریس کو زینت بخشی تو خصوصیت کے  
ساتھ تفسیر و حدیث اور تصوف کی کتابیں سپرد کی گئیں، غوامض علمی کی محققانہ توضیح  
اور تعلیم و تدریس کی دقیقہ سنجیوں کی بنا پر تھوڑے ہی دنوں میں ارباب ذوق کا  
ہجوم ہو گیا، آپ کے تلامذہ میں آپ کے صاحبزادہ مولانا شاہ محی الدین کے علاوہ حکیم  
حبیب الحسن دینوی برادر بزرگ علامہ سید سلیمان ندوی، مولانا سید حسین الدین  
رضوی، حافظ انور علی مونگیری، مولانا عبد الرحمن بہپوری، مولانا حافظاد بیع الدین

ہزار ہی باغ اور مولانا محمد بادشاہ نواکھالی قابل ذکر ہیں۔ آپ کی تدریس مصروفیت  
سجادہ نشینی کے بعد بھی ہر قرار رہی، قرآن اور علوم احسان کی تدریس کا اہتمام جس وسیع پیمانے  
پر آپ نے کیا، اس کی مثال نہیں ملتی۔

اس سلسلہ میں مشائخ کے مکتوبات و ملفوظات کی تعلیم کی جانب خاص توجہ بھی  
مدارت و حقائق کے بیان میں کتاب و سنت کے نصوص ہمیشہ پیش نظر رہتے تھے،  
اپنی خانقاہ میں خلوت نشین ہو کر درس قرآن کا سلسلہ سالہا سال تک بڑی پابندی  
کے ساتھ جاری رکھا، تو اراکے دن شایقین کا بڑا ہجوم ہوتا تھا، ان مجالس درس کے شرکاء میں  
آرہ، جہان آباد اور گیارہ کے جدید تعلیم یافتہ حضرت پٹنہ کے دکنار پھر سٹر اور وزیر افسر  
جسٹ نواز الہدی، سر فخر الدین وغیرہ خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔

اس درس سے ایک طرف علماء و مشائخ میں فکر و نظر کی بلندی پیدا ہوئی تو دوسری طرف

علماء و جدید تعلیم یافتہ طبقہ کے اندر علم و عرفان کا ذوق پیدا ہوا،  
بہت طریقت | عرفان و تصوف کا ذوق موردی تھا، علوم ظاہری سے فراغت کے بعد  
خانہ دانی روایت کے مطابق کمبل باطن کی طرف متوجہ ہوئے، دو شخصیتیں آپ کے سامنے  
تھیں ایک شیخ الاسلام مولانا شاہ علی حبیب نصر کی، دوسری اپنے والد ماجد شاہ  
شرف الدین کی،

حضرت نصر، مخدوم شاہ محمد مجیب اللہ کے جانشین اور والد ماجد خانقاہ  
جنید یہ کے مجاز و ممتاز فرد تھے، حضرت نصر اپنے مریدوں کو تعلیم و تلقین اور اذکار  
و اشغال کے لیے اکثر ان کے پاس بھیجا کرتے تھے، آپ کی ذات اقدس خانقاہ مجیبہ کے  
دیگر مشائخ کی طرح جامع السلاسل تھی۔ مگر حضرت تاج العارفین کے عہد سے لیکر



آج تک یہاں کے مشائخ کے سلسلہ بیعت میں قیصر قادریہ دارشہ طریقہ رائج ہے، جو حضرت محمد وراثت رسول نما ہمارے ہی کے واسطے سے یہاں پہنچا ہے، حضرت نصر علیہ السلام کی حدیث بھی تھی، اور حضرت تاج العارفین کے جانشین بھی اس لیے آپ کا دلی رجحان ان ہی کی طرف ہوا، اور بائیسویں سال عین عالم شباب میں ۱۰ ربیع الاول ۱۲۸۳ء کو ان کے دست حق پرست پر بیعت ہوئے،

نکس سلوک | جو ہر معرفت طبعی طور پر آپ کے اندر موجود تھا، اس لیے مختصر عرصہ میں جملہ سلاسل کے اذکار اشغال اور اود و ظائف کی تکمیل کر لی اور سخت ترین ریاضت و مجاہدہ کے ساتھ تمام مقامات طے کرے۔

اجازت و خلافت | اپنی کم امیزی، کم گوئی، تورع، اتباع سنت، تفکر اور مجاہدہ سے نہ وجہ سے حلقہ مشائخ میں شروع ہی سے احترام کی نگاہوں سے دیکھے جاتے تھے، اور بزرگوں کو بجا طور پر یہ توقع تھی کہ آپ کا مستقبل بہت ہی تاب ناک ہے، دریاں علم کی شناسداری کے ساتھ بحر عرفان کی غواصی بھی کر چکے تو ۲۳ دیقہ ۱۲۹۰ء کو بغیر کسی طلب و سفارش کے شیخ الاسلام نصر قدس سرہ نے جملہ سلاسل مجیب جنید یہ، قادریہ، چشتیہ، سہروردیہ اور نقشبندیہ اور تمام مرویات حدیث کی اجازت و خلافت سے سرفراز فرمایا، اور اپنے مریدوں کو تعلیم و تلقین اور تصحیح اذکار کے لیے آپ کے پاس بھیجے گئے، نیز خانقاہ مجیبی میں آنے جانے والوں کی خدمت بھی آپ ہی کے سپرد فرمادی اس سے پہلے ۱۲۸۹ء میں آپ کے عم محترم حضرت شاہ فیض اللہ جانشین جنید ثانی ہمدان نے سلاسل جنید یہ و مجیبیہ کی اجازت و خلافت مرحمت فرما کر خانقاہ جنید یہ میں انھیں اپنا جانشین بنا چکے تھے،

مخدوم شمس الدین جنید ثانی کو ملا جال اولیا کثر دی الہ آبادی سے خرقہ خلافت اور سلاسل روحانی کی اجازت حاصل تھی، ان کے ذریعہ سلسلہ جمالیہ قادریہ کو یہ بہت فروغ ہوا، شاہ امان علی ترقی نے انکی فیض رسانی کا اس طرح ذکر کیا ہے،

بیاد حق بہ خلوت خانہ نشست بہ مروی آمد و مردانہ نشست  
جہانے کامیاب از فیض اود شد کہ ذرہ آفتاب از فیض اود شد  
یک عالم دید فقر و غرضانش مرید از صدق شد در خانہ نش  
ہزاراں از مریدان و ہوا خواہ شد نہ از فیض ذات اود حق آگاہ  
ہر آن طالب کہ شد در خانقاہ نش حضوری داشت در قرب اللہ  
نہ اجازت و خلافت عطا کرتے وقت حضرت نصر قدس سرہ نے اپنے دست مبارک سے برکات پہنائے اتفاق سے اس وقت خواجہ میں تسبیح تھی نہ کمر بند اس لیے اپنی تسبیح جو آپ کے ہاتھوں میں اس وقت موجود تھی دیدی اور اپنا کمر بند اپنی کمر سے کھول کر انکی کمر میں پھر پڑھتے ہوئے باندھ دیا۔

در خدمت حق گر تو مردانہ کمر بندی بخشہ بہ تو ہر خطہ تاج و کمرے دیگر  
خانقاہ مجیبی کی سجادگی | ۱۳۰۹ء میں جب آپ کے پیر زادے مولانا شاہ عین الحق خانقاہ مجیبی کی سجادگی ترک کر کے قصبہ گھٹک ضلع چھپرہ میں مقیم ہو گئے تو جانشینی کا وہ سلسلہ جو حضرت مخدوم شاہ محمد مجیب اللہ کی اولاد میں نسلاً بعد نسل چلا آ رہا تھا منقطع ہو گیا، ہر چند کہ اس وقت شیخ الاسلام شاہ نصر کے متعدد خلفاء موجود تھے، مگر چونکہ انھوں نے علمی و روحانی کمالات کی بنا پر اپنی زندگی ہی میں مریدین کی تعلیم و تربیت



اور خانقاہ کے نظم و اہتمام کی خدمات آپ کو تفویض کر دی تھیں۔ اس لیے تمام دارالعلوم خانوادہ مجیب نے جانشینی کے لیے آپ کا انتخاب کیا، اس طرح ۱۳۰۹ھ میں آپ خانقاہ مجیب پھلواری شریف کے سجادہ نشین قرار پائے اور آپ کی ذات خانقاہ مجیب اور خانقاہ جنید یہ کا نقطہ اتصال ثابت ہوئی۔

تاریخ خانقاہ مجیب یہ خانقاہ مخدوم شاہ محمد مجیب اللہ کی نسبت سے خانقاہ مجیب کہلاتی ہے۔ انکا اسم گرامی محمد مجیب اللہ اور لقب تاج العارنین، آفتاب طریقت ہے، تاریخ ولادت ربیع الثانی ۱۲۹۸ھ کو اردوٹن پھلواری شریف ہے، امیر محمد حسین بن امیر عطاء اللہ کی اولاد امجاد میں تھے، متوسطات تک تعلیم اپنے چچو چھی زاد بھائی خواجہ عماد الدین قلندر سے حاصل کی، اور ان ہی کے دست حق پرست پر بیعت بھی فرمائی، حضرت خواجہ کی کثرت مشاغل کی وجہ سے جب اسباق میں تسلسل باقی نہیں رہا تو ان کی اجازت سے بنارس شریف لے گئے، اور حضرت سید محمد دارت رسول نماہنکس رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت بابرکت میں زانوئے ادب نہ کیا، اور بقیہ درمیات کی تکمیل فرمائی۔

حضرت رسول نما جس طرح علوم ظاہری میں بے نظیر تھے، اسی طرح اقلیم ہونان میں درجہ قطب الما قطاب پر فائز تھے، مخدوم تاج العارنین نے علوم ظاہری کے ساتھ علوم باطنی کی تکمیل بھی ان ہی سے کی مصنف بحر خزائن کا بیان ہے حضرت مولوی محمد دارت ساکن بنارس حضرت مولوی محمد دارت ساکن بنارس کا اصلش غازی پور است و از اقامت مرقد بنارس مشہور شد و تسل بیعت سلسلہ اقامت اور مرقد مبارک کی وجہ سے

شاہ قیص دار دوید رسول نما مطلق  
بودہ از سادات سوانہ است

آپ بنارسی مشہور ہیں، سادات سوانہ  
میں ہیں، آپ کا لقب رسول نما ہے، رشتہ  
بیعت سلسلہ قادری قیصیہ کو رکھتے ہیں

حضرت رسول نما نے یاران کاملین کا اجتماع کر کے اپنی طرف سے بھی خدمت پناہ، اور تمام سلسل کی تحریری اجازت اپنے دستخط اور اپنی نمر سے مزین فرما  
عطا کی،

حضرت خواجہ کی وفات کے بعد ۱۳۱۲ھ میں جب پھلواری شریف واپس  
آکر اپنے مسکن مکان کے ایک کمرے میں یاد الہی اور اذکار و اشغال کے لیے مشغول  
ہوئے تو یہ بیت الشرف مرجع خلایق ہوا، وفات کے بعد یہ خلوت خانہ اور گرد  
پیش کی ساری عمارتیں، خانقاہ مجیب کے نام سے موسوم ہوئیں،  
حضرت تاج العارنین کو۔۔۔۔۔ مولانا رسول نما، آفتاب طریقت اور  
شیخ الزمان کہا کرتے تھے، بارہویں صدی کے تمام تذکرے ان کے محاذیہ  
سے منہور ہیں۔

مصنف بحر خزائن رقم طراز ہیں،

شاہ مجیب اللہ ساکن پھلواری است

از پٹنہ چار کردہ سمت مغرب بیعت بہ

سلسلہ قادریہ داشت میر جان علی فرزند

سید عبد الواحد بگرامی برگزار و در من

بخدمت آنحضرت رسیدہ ام از غایت یافت

شاہ مجیب اللہ پھلواری کے ہنسے والے ہیں جو پٹنہ سے چار  
دور پچھم کی جانب واقع ہوا آپ کی بیعت سلسلہ قادریہ  
ہے، میر جان علی فرزند سید عبد الواحد

بگرامی بیان کرتے ہیں کہ میں آپ کی

بارگاہ میں حاضر ہوا ہوں غایت عبادت



وجودش تودہ نور بود از غایت صفائی  
قلب آئینہ جہان نہادر بغل داشت اظہار  
محادثہ اش زائد از امکان تحریر و بیان  
کمالاتش ہری از تقریر۔

سے آپ تودہ نور معلوم ہوتے تھے،  
حد درجہ صفائی قلب کی وجہ سے اپنے پہلو  
میں آئینہ جہان نہار رکھتے تھے آپ کے پاس  
امکان تحریر سے فرزوں نہ اور آپ کے  
کمالات حد بیاں سے باہر ہیں،

حضرت شاہ عبدالدین اسی خانقاہ کے سجادہ نشین تھے، جو پورے تین سو برس سے  
سرچشمہ ارشاد و ہدایت ہے،

حضرت تاج العارفین کو اپنے آبائی سلاسل کے علاوہ دیگر بے شمار روحانی  
سلاسل میں بھی اجازت حاصل تھی، آپ کا آبائی سلسلہ، سلسلہ قادریہ قلندر یہ تھا،  
مگر حضرت رسول نابجاریسی قدس سرہ کی خواہش کے مطابق آپ ان کے جانشین  
کی حیثیت سے مندر ارشاد پر منگن ہوئے، اس لیے آپ کی تبعیت میں جلد سجادہ نشین  
خانقاہ مجیبی آپ کے جانشین ہوئے ہیں، اور آپ ہی کی نیابت میں فرائض ارشاد  
طریقت انجام دیتے ہیں، حضرت شاہ عبدالدین رحمہ اللہ بھی اسی حیثیت سے،  
ذی الحجہ ۱۳۵۷ھ میں سجادہ مجیبی پر رونق افروز ہوئے،

خانقاہ مجیبیہ کے مشائخ بہ نیت اعتکاف عزلت نشین ہو جاتے ہیں، پھر سفیریاہ  
کی اجازت نہیں رہتی، ارشاد و ہدایت کے تمام امور اسی خلوت سے انجام دیتے ہیں  
لیکن یہ گوشہ نشینی شرعاً فرض و واجب نہیں ہے، جب خروج فرغاً فرض یا واجب  
ہوگا تو اس وقت گوشہ نشینی سے نکلنا ضروری گا،

آپ کے دور میں خانقاہ مجیبیہ مرجع خلایق ہو گئی، اور سلسلہ مجیبیہ ہندوستان  
کے اطراف و جوانب کے علاوہ انڈیا، حجاز، عراق و شام اور افریقہ تک پہنچ  
گیا، آپ کی شخصیت بڑی پرکشش تھی، آپ کی خدمت میں عام ارادت مندوں کے  
علاوہ علماء مشائخ بھی استفادہ کے لیے حاضر ہوتے تھے، اربعین (جلہ) میں بیٹھنے والوں  
کی خاصی تعداد موجود رہتی، ان کا رہنمائی کے ساتھ قرآن مجید اور مکتوبات احمدی کا درس  
بھی دیتے تھے، باہر کے لوگ خطوط کے ذریعہ استفادہ کرتے تھے، یہ مکتوبات علم و عرفان اور تحقیق  
و اجتہاد سے لبریز ہیں، نیز ان کے دندر اس زمانہ کے سیاسی و قلمی حالات اور دنیا سے  
اسلام کے واقعات کی جھلک بھی نظر آتی ہے، حکیم شعیب تبریزی نے ان مکتوبات  
کا ایک حصہ مرتب کر کے کئی جلدوں میں لمعات بدریہ کے نام سے شائع کر دیا ہے  
مارن محقق [ان مکتوبات میں علمی و خانقاہی مباحث ہوں سب ہیں، ان کا مجتہدانہ  
رنگ نظر آتا ہے، . . . تصوف کے حقائق اور احسان و سلوک کے رموز  
پر آپ کی نگاہ محرمانہ تھی، آپ نے اس سلسلے میں پہلوؤں کے ساتھ ساتھ اس کے بارہ سو سالہ  
علمی لٹریچر کا بھی وسیع مطالعہ کیا تھا، اور اس کی تمام روایات کا سراغ قرآن و سنت  
کے سرچشموں میں پالیا تھا، جہاں کہیں ادہام کا غبار نظر آیا، آپ نے اب تحقیق سے اُسے صاف  
کر دیا، کسی سائل نے استفسار کیا کہ

کیا انا احمد بن حنبلہ صحیح حدیث ہے؟ اگر حدیث نہیں تو کیا یہ ان باتوں میں  
ہے، جو سینہ بہ سینہ چلی آتی ہیں؟

اس کے جواب میں تحریر فرمایا۔

”یہ صحیح حدیث نہیں، موضوع (جعلی) ہے، صوفی تو اہل علم ہوا کرتے ہیں“



ان کا قول ہے کہ آیات قرآنی اور احادیث رسول ربانی و دونوں کے خاص انوار ہیں جن سے وہ پہچان لی جاتی ہیں، کلام اللہ کا نور احادیث نبوی سے ممتاز نظر آتا ہے اور احادیث کا نور دوسروں کے اقوال سے الگ محسوس ہوتا ہے، احادیث موضوع اپنی خلست سے پہچانی جاتی ہیں، محدثین، محققین جنکی عمر خدمت احادیث شریفہ میں زیادہ گزری ہے، ان کو بھی ایسا منکہ پیرا ہوتا ہے کہ موضوعات کو سننے ہی پہچان لیتے ہیں، حاصل کلام یہ کہ صوفیہ کے نزدیک یہ حدیث صحیح نہیں ہے، جاہل متوفین جو چاہیے توحید کے مشرب کی باتیں کیا کرتے ہیں، (حالانکہ وحدۃ الوجود کا علمی مسئلہ بھی ان کی سمجھ سے باہر ہے)، وہی اس جملہ انا احمد بلا مہم کو حدیث کہتے ہیں۔

پھر سینہ بہ سینہ چلی آنے والی باتوں کے متعلق آپ کی محققانہ درجات مندانہ

وضاحت ملاحظہ ہو۔

”صوفیوں میں سینہ بہ سینہ چلی آنے والی باتیں کوئی خلاف شریعت نہیں ہیں، یہ دو قسم کی باتیں ہیں، اول وہ روایات جو ان کو اپنے شیوخ کی روایت سے مسلسل پہنچی ہیں، دوم ان کے الہامات و انکشافات، اول قسم یعنی صوفیوں کی روایات جو انکو اپنے شیوخ کے سلسلے سے پہونچی ہیں، ان میں سے کوئی روایت خلاف شریعت نہیں ہے یعنی شریعت کے احکام جو فرض و سنت اور حلال و حرام کے متعلق ہیں، ان کے خلاف ان کی روایت کوئی بھی ایسی نہیں کہ کسی چیز کی فرضیت، یا سنت ہونے کا انکار کرے، یا غیر فرض کو فرض کہے یا حرام کو حلال اور حلال کو حرام بتا دے، دوسری

قسم صوفیوں کے انکشافات و الہامات ہیں، اس کی بھی حالت یہ ہے کہ وہ مسائل متفقہ فقہی و عقائد صحیحہ اہل سنت کے خلاف نہیں، کیونکہ مکاشفہ اولیاء اللہ کا معیار یہ رکھا گیا ہے کہ اگر وہ کتاب و سنت کے موافق نہیں تو غلط اور باطل ہیں، یہ انکشافات اکثر احکام شریعت کے مفاد و اسرار کے بیان میں ہوا کرتے ہیں، جو سب عین شریعت ہیں نہ خلاف شریعت البتہ بعض باتیں نفس شریعت کے خلاف تو نہیں لیکن علماء شریعت کے قول کے خلاف ہوتی ہیں، مثلاً علمائے ایک حدیث کو ضعیف بتا یا اور اہل کشف کے نزدیک ان کے کشف سے وہ حدیث صحیح و قوی ہے یا اس کا عکس تو یہ کوئی نقصان کی بات نہیں، علماء میں خود بہت سی احادیث کے ضعف و صحت میں باہم اختلاف ہے۔

عرفانی علوم کی متعدد اصناف ہیں، اہم ترین صنف وہ ہے جس میں تصوف کے اساسی اصول و نظریات بیان کئے گئے ہیں، ایک طبقہ کا یہ خیال ہے کہ یہ نظریات غیر قرآنی ہیں، اور تصوف کے علمی و فکری سرمائے کے متعلق بھی بعض لوگوں کا یہ خیال ہے کہ وہ قرآن سے زیادہ فلسفہ اشراق کی ترجمانی کرتا ہے، یہ طبقہ اپنے ثبوت میں صوفیہ کی کتابوں کے وہ اقتباسات پیش کرتا ہے جو ہادی <sup>لنظر</sup> میں قرآنی تعلیمات کے خلاف معلوم ہوتے ہیں، حضرت شاہ بدر الدین رحمۃ اللہ علیہ کا عظیم کارنامہ یہ ہے کہ آپ نے تصوف کی اہمات کتب میں اس تدلیس اضافے اور سعی مسخ حقائق کی مدلل نشانہ دی کی ہے، جو ہر عہد میں ہوتی رہی ہے نہ لیس و تلبیس کی یہ نشانہ ہی آپ کے عمیق مطالعہ، وسعت نظر اور اجتہادی بصیرت



پستہ دیتی ہے۔

شیخ محی الدین ابن عربی کی بیشتر تصانیف خصوصاً فتوحات مکیہ اور انصوحات الکمل کا شمار تصوف کی اعلیٰ ترین کتابوں میں ہوتا ہے، ان کے متداول نسخوں کے سرری اور سطحی مطالعے نے بے شمار مغاطے پیدا کئے ہیں، عقائد صوفیہ پر حیرت گیری کرنا و بے ان ہی نسخوں کی عبارتوں سے استدلال کرتے ہیں، حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے تحقیق کر کے ان غلطیوں کو واضح کیا، اور فرمایا،

یہ سارے مضامین غلط ہیں، اور شیخ اکبر کا دامن اس سے پاک ہے، اس قسم کے مفہومات بد مذہبوں نے ان کی تصانیف میں بڑھادی ہیں، جیسا کہ امام عبد الوہاب شرانی کتاب الیو ایت والحو اہرہ میں لکھتے ہیں:

وجمع ما عارض كلامه ظاهراً  
الشريعة وما عليه الجمهو  
فهوم مدسوس عليه كذا  
اخبرني بذلك سيدي  
ابوطاهر المغربي تذييل مكمل  
المشرفة ثم اخرج لي  
نسخة الفتوحات التي  
قابلها على نسخة الشيخ  
التي بخطه في مدينة  
ان کا وہ سارا کلام جو ظاہر شریعت  
اور جمہور کے خیال کے موافق  
ہو تو وہ پوشیدہ بڑھایا ہوا ہے  
جیسا کہ میرے سرور شیخ ابوطاہر  
مغربی نے اس کی خبر دی وہ مکہ  
مشریفہ میں وارد تھے، بعد اس کے  
انھوں نے میرے دکھانے کے لئے  
فتوحات کا نسخہ نکالا جس کا انھوں  
نے اس نسخہ سے مقابلہ کیا تھا جو

تونیہ فلم اس فیہا لفت  
دقت فیہ وحذ فتنة  
حين اختصرت الفتوحات

خط شیخ کا لکھا ہوا شہر تونسہ میں  
ہے، میں نے اس چیز کو اس میں دیکھا،  
جس پر توقف میں نے کیا تھا  
جب میں نے فتوحات کا اختصار  
کیا تو اس کو حذف کر دیا،

اس کے بعد مذہبوں کے فریب کو بیان کیا ہے کہ امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ کے مرض موت میں ان کے تکبہ کے نیچے برے عقائد پوشیدہ لکھ کر رکھ دیئے تھے، اگر ان کے اصحاب ان کے عقیدہ صحیحہ سے واقف نہ رہے ہوتے تو بڑا فتنہ ہو جاتا۔

صاحب ناموس مجدد بن فیروز آبادی کے نام سے امام ابو حنیفہ کے روایتوں اور ان کی تکفیر میں ایک کتاب پوشیدہ رکھ کر ابو خیاط یمنی کو دی انھوں نے شیخ مجدد بن کے پاس اس کو بھیج دیا، اور ملامت کی، شیخ مجدد بن نے لکھا کہ اس کتاب کو جلاو  
میرے دشمنوں نے مجھ پر انفراد کیا ہے، میں امام ابو حنیفہ کے عظیم معتقدین میں سے ہوں ان کے مناقب میں ایک کتاب میں نے لکھی ہے،

امام غزالی کی احیاء العلوم میں بہت سے مسائل کی تحریف کر دی، ایک نسخہ اس قسم کا قاضی عیاض کے ہاتھ پڑا جس کو دیکھ کر انھوں نے اس کتاب کو جلاو یا پھر  
اپنی کتاب البحر المورود کی نسبت لکھا ہے کہ اس میں کچھ برے عقائد لکھ کر تین برس  
نک کر مکہ اور مصر میں مغربی لوگ شائع کرتے رہے، حالانکہ میں اس سے بری  
ہوں خلاصہ مطلب یہ کہ شیخ اکبر کی طرف جتنے ایسے مسائل منسوب کئے جاتے ہیں  
جو کتاب وسنت اور جمہور اہلسنت کے خلاف ہیں، وہ شیخ اکبر پر انفراد اور بہتان



ہیں، خواہ وہ فصوص میں ہوں یا فتوحات میں یا اور کسی تصنیف میں۔

سائلین کے جواب میں ان امور کے متعلق حضرت کے محققانہ بیانات سے ساری غلط فہمیاں دور ہو جاتی ہیں، ان مسائل پر اس وسعت سے کلام فرمایا کہ ایک کتاب تیار ہو گئی ہے، جو فتوحات مکہ اور فصوص الحکم کے مطالعہ کے لیے ایک محققانہ مقدمہ کی حیثیت رکھتی ہے، ان جوابات کے جامع اور وسیع علمی مواد کے پس منظر میں عرفانی علوم کی تمام کتابوں کا مطالعہ کیا جاسکتا ہے، آپ بھی سائل کے سوال کو اس کے الفاظ کی ظاہری سطح پر نہ رکھتے بلکہ تجزیہ کر کے اس کے تمام مضمرات و مقدرات کی بھی تشریح فرمادیتے اور کوئی پسویش نہ رہ جاتا۔ تحقیق کو ایسی بلند معیار متصوفانہ شعور کی تربیت میں بھی نمایاں تھلک سی عارفانہ نکتہ کو ذہن نشین کراتے ہوئے اکابر کے اقوال کی توضیح اور رفع تعارض و تطبیق کے بعد اپنی منفرد تحقیق بیان فرماتے اور اس تحقیق کا بہار قرآن یا سنت نبوی پر ہوتا، محقق شخصیت سے مرعوب نہیں ہوتے حضرت کی تحقیقات میں بھی اکثر ایسے مقامات آتے ہیں کہ آپ اقوال اکابر کے نافذ نہ مطالعہ کو داعیہ تحقیق تصور فرماتے ہیں۔

ہر چند کہ آپ مسلک حنفی تھے، مگر فقہی احکام و جزئیات میں تقلید محض کے بجائے اجتہاد سے کام لیتے تھے، علمائے اصول نے تحقیق مناظر کے لیے مصالح و مصلحتیں اور اسرار شریعت کے جس حکیمانہ اور اک کو ضروری قرار دیا ہے وہ آپ کو قابل تھا، آپ کے اجتہاد کی فتادہ میں ائمہ فقہ و اصول کی دولت نظر اور نکتہ رسی نمایاں ہے،

آپ کے شیخ بیعت حضرت نصر قہس سرہ بھی اسی بلند منصب پر فائز تھے، اور بہار علم انکی اس جلالت شان کے مترتف تھے، صاحب فزہ الخواطر نے ان کے اس امتیاز کا تذکرہ کرتے ہوئے انھیں محمد فی المسائل لکھا ہے، حقیقت یہ ہے کہ اولیاء کرام اپنے تزکیہ باطن، انہم رسا اور تفقہ کی بنا پر براہ راست مشکوٰۃ نبوت سے انتہاں نور کرتے ہیں، اور حدود اللہ سے سرمد تجاوز نہیں کرتے، کامل اتباع سنت اور دینی استقامت کی بنا پر ان کو ایسی بصیرت حاصل ہو جاتی ہے کہ وہ شریعت پر یکاظرہ پر اجتہاد اور تفریع احکام کر سکیں، عوامے طریق صرف ان ہی امور میں تقلید کرتے ہیں، جنکی صراحت شریعت نے کر دی ہو، یا جن پر اجماع ہو چکا ہو علامہ عبد الوہاب شرعانی کہتے ہیں۔

واعلم رحمات اللہ تعالیٰ  
ان حقیقتہ الصوفی فقیہہ  
عمل بعلمہ لا غیر علی  
دقائق الشریعۃ واسرارہا  
حقہ صاسرا حدہم مجتہدین  
فی الطریق والاسرار  
کما ہو شأن المجتہدین  
فی فروع الشریعۃ لذلك  
شاعروا فی الطریق  
لاجہات ومہمات

جان لودہ اتم پر رحم کرے صوفی و حقیقت  
فقہہ ہوتا ہے جو اپنے علم پر عمل کرتا ہو  
سو کچھ نہیں پس اللہ تعالیٰ اس کو اپنے  
علم کا وارث گردانت  
ہے، اور دقائق شریعت اور  
اس کے اسرار کی اطلاع دیتا  
ہے، یہاں تک کہ ان میں کا  
کوئی ایک طریقت اور اسرار  
کا مجتہد ہو جاتا ہے، جیسا کہ فروع  
شریعت میں مجتہدوں کی شان



ومندوبات ومکروہات  
وحلاف الاولیٰ کما هو  
شان المجتہدین مزایدا  
علیٰ ما صرح بہ الشریعۃ  
واجمع علیہ الامۃ فمامن  
احد منهم حق لہم قدم  
الولایۃ الا ہو مجتہد  
فی الطریق لیس عندہ  
تقلید لا بما صرح بہ  
الشریعۃ واجمع علیہ  
الامۃ بہ

ہوتی ہے، اور اسی وجہ سے وہ  
راہ طریقت میں واجبات  
محرمات، منہ دیات اور مکروہات  
نیز خلافت اولیٰ طے کرتا ہے  
اور یہ شریعت کی صراحت سے  
زیادہ ہوتے ہیں، جس طرح  
اسی کے مانند دوسرے مجتہدین  
کیا کرتے ہیں، ان میں سے کوئی  
ایسا نہیں جس کا قدم ولایت میں  
قائم و ثابت ہو اور وہ مجتہد نہ ہو  
اس کے لیے تقلید سوائے ان  
امور کے جن کی شریعت نے  
صراحت کر دی ہے، یا جس پر  
اجماع ثابت ہے، جائز نہیں۔  
(باقی)

سے ایواقیئت واجراہر فی الامم مہر

### بزم صوفیہ

بکثرت اضافوں کے ساتھ بزم صوفیہ کا دوسرا ضخیم ترین اڈیشن جس میں شاہ عبداللہ  
نوشہ رود و لوہی کے حالات و ملفوظات و تعلیمات کا مستقل اضافہ ہے،

قیمت ۱- ۱۶ روپیہ ۲۵ پیسہ

## مولانا سید سلیمان ندوی کی علمی و ادبی خدمات

عشرت افروز ایم۔ اے، کراچی

(۲)

### الملال کی ادارت

بیسویں صدی عیسوی کی دوسری و بانی کا زمانہ ہندوستان کے لئے بہت ہی  
ہنگامہ خیز تھا، اس زمانہ میں تمام ہندوستان غلامی کی جنگ کے ہنگامہ سے پر شور ہو رہا  
تھا، اسی کے بعد بلقان کی لڑائی شروع ہو گئی جس سے ہندوستانی مسلمانوں کی سیاسیات کا  
نقطہ نظر بدل گیا، اس کا یہ نتیجہ ہوا کہ سید صاحب موصوف بھی علمی مشاغل چھوڑ کر سیاست  
کے میدان میں اتر آئے مولانا شبلی مرحوم اسلامی سیاسیات میں اتحاد اسلامی پر ایمان رکھتے تھے،  
اور وہ سب سے پہلے مسلمان عالم تھے جنہوں نے اسی جذبہ میں مشائخ میں ٹرکی کا سفر کیا تھا  
یہی اثر ان کے شاگردوں پر تھا، جب ۱۹۱۲ء میں مولانا ابوالکلام آزاد نے کلکتہ سے الملال نکالا  
تو اس کی آواز گویا مولانا شبلی کے دل کی آواز تھی، اس لئے سید صاحب موصوف ندوہ سے درس  
تدریس اور اندوہ کی سب اڈیٹری چھوڑ کر الملال کے اسٹاف میں جون ۱۹۱۳ء میں داخل  
ہو گئے، الملال میں ادارہ کی طرف سے جو مضامین شائع ہوتے تھے، ان میں کھینچے والوں  
کے اسماء گرامی درج نہیں ہوتے تھے، اس لئے یہ بتانا مشکل ہے کہ ان میں سید صاحب  
موصوف کے کتنے مضامین شائع ہوئے، مگر ان کے جن مضامین کا پتہ چلا ہے،



آگے چل کر لکھتے ہیں:-

”اسلم ہستی تو اب کہاں ہے گی کہ تیرے لئے ہندوستان بھی، اس کا گھر نہیں؟  
وہ جس کو ذریعہ بڑی اسلامی حکومت کہتی تھی، وہ بھی تیرا خون مانگتی ہے،  
لیکن دشمنی سے نہیں محبت سے، وہ تیری محبت و وفاداری کا امتحان لیتی ہے،  
ع:- سرودھناں سلامت کہ تو خجرا زانی

ہاں اب تو دنیا کا سب بڑا پھاڑ ہے، تو تیز و تند ہو کر روک دیتا ہے، تو  
پر غیظ و غضب بادل کو ٹھکرا کر بجھے پٹا دیتا ہے، کیا تو ہمارے شہداء و مصائب  
کا طوفان نہیں روک نہیں روک سکتا، کیا تو ہمارے خون و غم کے بادل کو ٹھکرا کر  
پچھ نہیں ٹھا سکتا ہو؟

شہداء اکبر کی تصویر کھینچتے ہیں:-

”وہ نہایت عجیب منظر تھا، جب کہ بلاے کا پور میں کئی ہزار بے دست و پا  
برطانیہ رعایا برہنہ سر، برہنہ پا، با چشم نم، و بادل پر غم ایک سیاہ غم کے بچے  
جو اسلام کی منظومی دے کسی کا نشان تھا کئی سو معصوم بچوں کے ساتھ چند اینٹوں  
اور پتھروں کا ڈھیر لگا رہی تھی، اور اس کی زبان پر وہ دعا جاری تھی جو وقت  
تعمیر کعبہ ابراہیم اور اسماعیل کی زبان پر جاری تھی یعنی پروردگار اپنی گھر کیلئے ہمارے ان چند  
اینٹوں کو قبول کر، تو سن رہا ہے، اور جا رہا ہے،

یہ پھاڑ مقدس نظارہ ختم نہیں ہوا تھا کہ مسٹر ٹائیلر (میسٹر ٹیٹ کا پور) کی پہ سالار  
میں ایک مختصر سوار اور پیدل فوج اپنی بند دقوں سے اڑا اڑا کر گولیوں کی ایک  
پاور ہوا میں پھیلا دیتی ہے، پر وہ جب چاک ہوتا ہے میدان میں خاک و خون

ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان مضامین کو لکھتے وقت وہ ابوالکلام کے انداز تحریر سے متاثر تھے  
الفاظ کی شوکت، بیان کی جرأت، اور تحریر کا خطیبانہ انداز وہاں ہے جن کی وجہ سے مولانا  
ابوالکلام آزاد نے اردو ادب میں ایک امتیازی حیثیت حاصل کر لی،

۱۹۱۳ء میں کانپور کی مسجد کے کچھ حصے شہید ہوئے تو ہندوستان کے گوشہ گوشہ میں ایک  
آگ لگ گئی، سید صاحب موصوف نے بھی متاثر ہو کر الملال میں ایک بہت موثر مقالہ  
”شہداء اکبر کے عنوان سے لکھا، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سید صاحب نے اس مقالہ کو سیاہی سے  
لکھنے کے بجائے خونِ جگر سے تحریر کیا ہے، الفاظ کے بجائے کاغذ کے صفحے پر اپنے سخت ہائے جگر  
بکھیر دیئے ہیں، ہر ہر سطر میں اندوہ و غم، رنج و الم کرب و بے چینی کا ایک طوفان  
بیان نظر آتا ہے، ملک میں اس مضمون کی اشاعت سے تھماکے چم گیا، یہ اس قدر پر جوش تھا کہ  
حکومت نے اس کو ضبط کر لیا، اور الملال سے دو ہزار کی ضمانت طلب کی، مگر اس کا طریقہ  
اس قدر مختلف تھا کہ خود مولانا شبلی اس کا اندازہ نہ کر سکے کہ یہ سید صاحب کے رشحاتِ قلم  
کا رہن منت ہے، (دیکھو مکاتیب شبلی ص ۹۶)

شہداء اکبر کے عنوان سے | اس مقالہ کی ابتدا فارسی کے کچھ اشعار سپر کلام پاک کی آیتوں  
ایک مضمون سے ہوتی ہے، اس کے بعد سید صاحب رقمطراز ہیں:-

”زمین پیاسی ہے اس کو خون چاہئے لیکن کس کا؟ مسلمانوں کا، ظالموں کی زمین  
کس کے خون سے سیراب ہے؟ مسلمانوں کے، مغرب اٹھیں کس کے خون سے گلین؟  
مسلمانوں کے، سرزمینِ بھقان میں کس کا خون بہتا ہے، مسلمانوں کا، ہندوستان  
کی زمین بھی پیاسی ہے، خون چاہتی ہے، کس کا؟ مسلمانوں کا، آخر کار سرزمین  
کاں پر خون برسا، اور ہندوستان کی خاک سیراب ہوئی“



میں تڑپتی ہوئی لاشیں نظر آتی ہیں، جن میں بعض جانیں بھی ہیں، جو افسوس دم توڑ چکی ہیں۔

آگے چل کر ساری قوم کی طرف سے مقتولین کا ماتم کرتے ہیں:-

”ہندوستان لڑتا ہے کون ہے جو اس کو تھامے؟ ہندوستان مغرب ہے، کون ہے جو اس کو ٹیکیں دے؟ ہندوستان وقف فریاد ہے، کون ہے جو اس کی فریادیں کو آواز دے؟“

مقتولین کا ن پور تم پر نماز نہیں پڑھی گئی، کہ تم مغفور تھے، ہم گنہگار تمھاری مغفرت کی کیا دعا مانگتے، لیکن سنا ہے کہ تم کو کفص نہیں ملا، گولیوں اور بندہ قوں کے قطع و برید کے بعد تمھارے جسم اسپتال کی قینچیوں اور چھریوں کے کام آئیں گے، غزوہ بنی نہضان میں شہداء اسلام کی لاشیں فرشتوں نے اٹھالی تھیں، ہم آج بھی یقین رکھتے ہیں کہ اخفائے راز کے لئے اگر پولیس نے تمھاری لاشیں دریا میں نہیں پھینکیں اور زمین میں نہیں دفن کیں تو یقیناً تمھاری لاشوں کو فرشتوں نے اٹھالیا کہ رضوان الہی ان کا منتظر تھا۔

مجرور جن کا پور تم نے گولیاں کھائی ہیں، بیڑوں سے تمھارے سینوں میں سوراخ کیا گیا ہے، تمھاری آنکھوں میں گلیں بھجی گئی ہیں، تمھارے ایک ایک عضو کو زخموں سے چور کیا گیا ہے، تمھیں یاد ہو گا، کہ فرات کے کنارے بھی اسلام کا ایک قافلہ اسی طرح ٹٹا تھا، جس کے بعد نبو اسیر کی تاریخ کا ورق اٹ گیا۔

”وَلَا تَجِدُ أُمَّتَهُ إِلَّا أَنَّ اللَّهَ تَبَدَّلَ لَهَا“

”معلوم ہو چکا اور ریاض اسلام کے نو و میدہ غنچہ، تمھیں کس نے مرجھا دیا، جمہوریت کے انفاطعن نے تمھارے بے گناہ و نا آشتائے جرم دلوں کو مضطرب کر دیا، تم بڑھے کہ اپنے دہن زخم سے اس الزام کی تکذیب کرو اسے طائرانِ قدس اڑ جاؤ کہ عرش کی سبزی تزیلین تمھاری منتظر ہیں۔“

اجاد کے سیاہ حرفوں میں ہمارے لئے تنبیہ و عبرت نہ تھی، قدرت نے خون کی سرخ تحریروں میں ہمیں نامہ عبرت و دستور تنبیہ بھیجا، ہندوستان کے مسلمانوں نے اس کو پڑھا اور اس سے تنبیہ اور عبرت حاصل کی۔“

پہلا مقالہ اسی رنگ میں قلمبند کیا گیا ہے جو سید صاحب کے قلمی جوش و خروش اور وزن و مال کی اعلیٰ مثال جو، مگر یہ ان کا اصلی رنگ نہیں، ان کے اشہب قلم کی یہ جولانیاں آئندہ کسی دوسری تحریر میں دیکھنے میں نہیں آئیں، وہ البلال کی ادارت میں شامل تھے اس لئے البلال کے اور مضامین کے رنگ میں اپنے قلم کی جولانیاں دکھا گئے۔

البلال میں سید صاحب کے اور بھی مضامین شائع ہوئے، وہ خود کراچی کے مستقل (اکتوبر ۱۹۲۹ء) میں تحریر فرماتے ہیں:

”البلال میں چونکہ مضمون نگاروں کے نام نہیں لکھے جاتے تھے، اس لئے البلال کے مضمونوں کے مجموعوں کے شائع کرنے والوں نے بلا تحقیق ہر مضمون کو مولانا ابوالکلام صاحب کی طرف منسوب کر دیا ہے، حالانکہ یہ صحیح نہیں، بحریۃ فی الاسلام، تذکار نزول قرآن، حبشہ کی تاریخ کا ایک ورق، بعض بنی اسرائیل اور شہدائے کبر و غیرہ میرے مضامین ہیں۔“

اخبار مدنیہ (پنجور) کے ایک ہنگامی مضمون نگار نے اس کے بیسیوں کالم سیاہ کر کے



یہ دکھانے کی کوشش کی تھی کہ شہد اکبر کا مضمون سید صاحب کا ہونے نہیں سکتا، سید صاحب کے شاگردوں کے حلقہ میں یہ مضمون پڑھا جاتا تھا، اور ایک خاص قسم کی ہنسی کے ساتھ اس کو غلطہ کر دیا جاتا تھا، کہ قلم کا اگر سینہ واقعی ہوتا تو اس کو قلم کی سینہ زوری ہی کہا جاسکتا تھا، کچھ اور حلقہ میں یہ بحث چلی تھی کہ شہد اکبر کس کا مضمون ہے، شہد اکبر کوئی ایسا مسنون نہیں جو اگر سید صاحب سے چھین لیا جائے، تو ان کے رتبہ میں کوئی کمی واقع ہو جائے گی، یا اگر یہ مولانا ابوالکلام سے منسوب کر دیا جائے، تو ان کا رتبہ اس سے زیادہ اونچا ہو جائیگا، جیسا کہ ان کا واقعی ہے، اہمال کے اور دوسرے مضامین میں سید صاحب کی تحریر کا یہ رنگ تھا،

دنیا اسی تعبد و غلامی اور ذلت و تحقیر میں تھی کہ بحر احمر کے سوا اہل پرہیزگاری سرزمین میں ایک عربی بادشاہ کا ظہور ہوا جس نے اپنے معجزانہ زور و توانائی سے قیصر و کسری کی بنیادیں ہلا دیں، تعبد و غلامی کی زنجیریں، اس کی شمشیر خیز آہنی کی ایک ضرب سے کٹ کر ٹکڑے ٹکڑے ہو گئیں، اور استقلال، ذلت و فکر و خیال و دوائے شرف و احترام نفس، مساوات، حقوق اور ابطال شاہنشی کی روشنی دنیا سے غریب کے قلب سے نکل کر دنیا میں پھیل گئی، شاہان عالم مرتبہ قدسیت سے گر کر عام سطح انسانی پر آ گئے، اور عام انسان سطح غلامی و حیوانیت سے بلند ہو کر مصروبان کے دیوتاؤں اور روم و ایران کے قیصر و کسری کے پہلو بہ پہلو کھڑے ہو گئے، اور بقول مشہور مورخ گین: "تو اسے عمل و زندہ دلی جو مومنین اور خائفانوں میں پڑی سوتی تھیں، عسکر حجاز کی آواز دہل سے چونک پڑی، اور اسلام کی اس نئی سوسائٹی کا ہر حرب، استعداد و فطرت و حوصلہ اپنے اپنے مرتبے پر پہنچ گیا۔"



فارغ ہونا تو تھیں لکھنا (۸ فروری ۱۹۱۳ء)

مولوی افتخار عالم صاحب مارہروی سوانح نگار مولوی نذیر احمد مرحوم، مولانا شبلی سوانح لکھنا چاہتے تھے، سید صاحب سے مولانا شبلی کے حالات پوچھتے تھے، سید صاحب نے ان کی سفارش مولانا شبلی سے کی تھی، مذکورہ بالا مکتوب اسی کے جواب میں لکھا گیا ہے، یہ مکتوب موصوف نے اپنے استاد کی اس وصیت کو اپ پورا کر دیا ہے، جیسا کہ آئندہ صفحات میں ذکر آئے گا،

نئی یاجون ۱۹۱۳ء کے مشرق گورکھپور میں ایک بزرگ نے مولانا شبلی پر اعتراض کا سلسلہ لکھنا شروع کیا تھا، اس کے جواب میں سید صاحب موصوف نے ایک مضمون لکھا، اس سلسلہ میں مولانا شبلی سید صاحب موصوف کو لکھتے ہیں،

"مشرق کا مضمون تو بہت زور اور پُر زلفاقت ہے"

(۵ جولائی ۱۹۱۴ء مکتبہ شبلی ص ۱۱۳)

سید صاحب موصوف کی علمی داد بنی صلاحیت کی یہ سند استاد نے اپنی وفات سے چند ہفتے پہلے دی اور آگے چل کر زمانہ نے یہ ثابت کر کے دکھا دیا کہ سید صاحب کے ہر مضمون اور ان کی ہر تصنیف کی تحریر پر زور اور پُر زلفاقت دونوں رہی،

دارالمنہجین عظم گڑھ | مولانا شبلی اپنی وفات سے کچھ دنوں پہلے ایک علمی ادارہ قائم کرنے کے لئے بہت بے تاب اور مضطرب تھے، انھوں نے ۱۹۱۳ء کے دہلہ

مذہ کے سالانہ اجلاس میں اپنی رپورٹ میں یہ تجویز پیش کی تھی، کہ ایک ایسا کتب خانہ قائم کیا جائے جس میں علوم مذہبی کے متعلق تادرا در مشی بہا تصانیف موجود ہوں جس میں مسلمانوں کے خاص ایجاد کردہ علوم و فنون کا کافی سرمایہ ہو جس میں ہر فن کے متعلق وہ تمام کتابیں

موجود ہوں، جو اس فن کے دور ترقی کے مدارج ہیں جس میں قدامت کے عہد کی یاد گاریں ہوں اور ان سب باتوں کے ساتھ یہ کتب خانہ کسی کا ذاتی نہ ہو، بلکہ وقف عام ہو تاکہ ہندوستان کے مسلمان اور بالخصوص مصنفین اور اہل قلم اس سے فائدہ اٹھا سکیں، اس قسم کا کتب خانہ قائم کرنے اور اس کے ساتھ ایک علمی جماعت پیدا کرنے کی گمن مولانا شبلی کے دل میں اس لئے بھی پیدا ہوئی کہ وہ اردو کا دامن اسلامی علوم و فنون سے بالکل خالی پارہے تھے، علوم دینیہ میں مثلاً تفسیر، حدیث، اصول، فقہ، تصدیق اور کلام پر اردو میں کوئی عمدہ، مستند اور جامع تصنیف نہیں تھی، مسلمانوں کے لٹریچر، مسلمانوں کے تہذیب و تمدن، مسلمانوں کی تاریخ،

مسلمانوں کے فلسفہ، مسلمانوں کے طبیعیات، اور مسلمانوں کے جغرافیہ وغیرہ پر اردو زبان میں تحقیق و ریسرچ کرنے کا کوئی سامان میسر نہ تھا، یورپ کے مستشرقین اسلامی علوم و فنون پر پرانی کتابیں شائع کر کے ایک قابل قدر خدمت انجام دے رہے تھے، لیکن اسی کے ساتھ ساتھ تحقیق و تحقیق کے پردہ میں اسلام، داعی اسلام اور اسلامی تہذیب و تمدن پر خوش اسلوبی سے

حکم کر کے سخت نقصان بھی پہنچا رہے تھے مولانا شبلی اس زہر کا تریاق پیش کرنا چاہتے تھے، چنانچہ ان تمام مقاصد کی تکمیل کے لئے ایک علمی ادارہ دارالمنہجین کے نام سے قائم کرنے کی فکر میں تھے، مگر ملک کی عام ناقدردانی، اور مالی ذرائع کی کمی کی وجہ سے اپنے حوصلہ کو عملی جامہ پہنانے میں پس و پیش کر رہے تھے، لیکن پھر بھی ہمت کر کے اپنی اس تجویز کو ۱۹۱۳ء میں الملک ملکنہ

کے ذریعہ ملک کے سامنے پیش کیا، اور باب علم کے حلقہ میں تو اس تجویز کی غیر مبہولی پذیرائی ہوئی، مگر اصحاب ثروت کی توجہ بہت زیادہ مبذول نہیں ہوئی، لیکن مولانا شبلی اس ادارہ کی تاسیس کے لئے بے چین تھے، چنانچہ اس کے لئے اپنے وطن عظم گڑھ میں اپنا ایک وسیع باغ اور دو کچے بنگلے وقف کئے، تاکہ یہی "ہندوستان کی علمی کوششوں کا جولا نگر بنے"



اپنے خاص کتب خانہ کی کتابیں بھی اس ادارہ کو منتقل کر دیں، اور اس کا ایک خاکہ تیار کر کے اس کے لئے موزوں کام کرنے والوں کا انتخاب کر رہے تھے، کہ ۸ نومبر ۱۹۰۸ء کو اپنے مالک حقیقی سے جا ملے،

**استاد کی آخری وصیت** | اپنے انتقال پر ملال سے پہلے مولانا شبلی سیرت بنوی لکھنے میں مشغول تھے پہلی جلد لکھ چکے تھے دوسری کی ابتداء کی تھی کہ مرض الموت میں مبتلا ہو گئے، اور جب اپنی زندگی سے مایوس ہو گئے، تو سیرۃ نبوی کے تمام مسودے کپڑے میں بندھوا کر ایک الماری میں مقفل کر دے دیئے، اور عزیزوں کو وصیت کی کہ یہ مسودے حمید الدین اور سید سلیمان کے سپرد کئے جائیں، ان دو کے سوا کسی اور کو سرگز نہ دیئے جائیں، پھر اپنے شاگرد رشید مولانا سید سلیمان کو پونہ سے تار دے کر بلایا کہ ان کو سیرت نبوی کا پورا مبین سمجھا دین، یہ صاحب موصوفت جب استاد کے پاس پہنچے تو وہ خود حیات شبلی میں لکھے ہیں "آہ! جب ۵ افروری کی شام کو میں پہنچا تو طاقت جواب دیجی تھی میں سر ہانے کھڑا تھا، میری آنکھوں سے آنسو جاری تھے، مولانا نے آنکھیں کھول کر

حسرت سے میری طرف دیکھا، اور دونوں ہاتھوں سے اشارہ کیا، کہ آپ کیا رہا، پھر زبان سے دوبارہ فرمایا، "اب کیا، اب کیا" لوگوں نے پانی میں جواہر گھول کر ایک چھوٹا پلا دیا، تو جسم میں ایک فوری طاقت آگئی، تو معاہدہ کے طور پر میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر فرمایا، سیرت میری تمام عمر کی کمائی ہے، سب کام چھوڑ کر سیرت تیار کر دو، میں نے بھرائی ہوئی آوازیں کہا ضرور ضرور! اور جب اور بھی حالت خراب ہو گئی، تو زبان مبارک سے تین مرتبہ سیرت، سیرت، سیرت، کہا اور پھر انگلی سے لکھنے کا اشارہ کر کے کہا: "سب کام چھوڑ کے"

**نظم استاد** | شفیق استاد کی روح نفس عنصری سے پرداز گر گئی تو محبوب شاگرد پر بے حد اثر ہوا، چنانچہ اپنے اندر ان کی تاثرات کا اظہار حسب ذیل نوحہ میں کیا ہے،

آہ وہ بھی مٹ گیا باقی جو تھا تراشاں  
اے متاعِ عزتِ پیشیں کے پھیلے کارواں  
شعِ بزمِ صحبتِ آخر، نشانِ رنگِ گلستاں  
شامِ اقبالِ گزشتہ قطعِ عہدِ سلطنت  
نغمہِ فصلِ پسِ موجِ نسیمِ صبحِ دم  
ملم و دن کا عشق تھا، جسکی طبیعت کا خمیر  
نغمہِ آخرِ سحر، مرغِ گلستانِ خزاں  
صفحہِ قرطاس جس کا خضر قومی کا نشان  
جس کے لب کی جو صدا تھی نوحہِ اسلاف تھی  
جس کی ہر فریاد تھی صوتِ درے کارواں  
جس کی ہر تجویز قومی زندگی کی پاسباں  
جس کی اک اک بات تھی روحِ بلائی کی آواز  
جس کے ہر مصرع میں سوزِ آتشِ خیمِ دزدان  
جس کے ہر فقرہ میں غمِ مراحمِ دروہاں  
جس کے ہر صنف کا دامنِ رشکِ دریا و سماں  
جس کے ہر کلام میں غمِ مراحمِ دروہاں  
مرکبِ پرداز معنی جس کی پانچوں انگلیاں  
پیکرِ آراءِ سخن جس کا دماغِ نکتہ در

اب ہمیشہ کے لئے وہ آہ ہم سے چھٹ گیا

وائے 'ما کامی ہمارا' قافلہ اب لٹ گیا

کیا فریبِ صبر کھائے غمِ نصیب و نفع گار  
جس کی دولت لٹ گئی کب سکودل پر ضیاء  
جاننا ہوں ہر شہر کو ہر در و عاجل سفر  
جس کی دولت لٹ گئی کب سکودل پر ضیاء  
جس کے دم سے تھی تسلی جب وہی جاتا رہا  
جس کی دولت لٹ گئی کب سکودل پر ضیاء  
یاد آئے جب وہ اُس کا فقرہ ناختم  
جس کی دولت لٹ گئی کب سکودل پر ضیاء  
اس طرف لبِ توصیہ فرمائے کیلِ عمل  
جس کی دولت لٹ گئی کب سکودل پر ضیاء  
اس طرف لبِ توصیہ فرمائے کیلِ عمل



پھر دے کس طرح پر شوری تلب مضرب  
اسے سروش موت باک لمحہ توقف کر کے  
تیرے اوراق پریشاں کس طرح ترتیب دوں  
جب سواد خط ترا آئے گا آنکھوں کو نظر  
اہل بیت اک توقف پوچھ لوں آقا سے یہ  
تو نے فرمایا کہ تاریخ عرب تحریر ہو  
(اموال القرآن)

بہر کین دل بے صبر کچھ نہ رہے

میر سے آقا پھر ذرا سحر بیاں دکھائے

کون پھونکے اب مرنے جان سے نفروں میں  
جس نہ شوق زیارت اب مجھے کھینچے  
پست مضمون کون پہنچائے گا اب آسمان  
کون سمجھائے گا مرنے حسن اسلوب بیاں  
کون دیکھے گا مری جولانی طبع رواں  
کس کا تم "گنا بڑھائے گا مری تو قیروشاں  
سیدی مولانی اسنادی غزالی الزماں  
آہ اے دست اجل تو نے مٹا دیا وہ سماں  
اب اگر چاہوں تو ڈھونڈوں کس کا آسمان  
اس کی باتیں جب سنیں پائی تیں ناب و توان

اس دل پر شوری گر شور تھا تو اس سے تھا  
میر سے بازو میں اگر زور تھا تو اس سے تھا

تیرے فرزند ان ندوہ تیری کوشش کے ثمر  
کچھ بھی بچے ہیں راز مرگ سے واقف نہیں  
کیا بھی جانیں یہ خوں نابہ نشانی چشم کی  
نوجواں جو ہیں وہ کہتے ہیں کہیں ایسا نہ ہو  
کس ہوس سے تو نے ان کی تربیت فرمائی تھی  
باغباں کیا رک نہیں سکے ہوا گلی فصل تک  
طاقت پر دازنک تاخیر کرنی تھی ضرور  
جب کبھی باہر ہوا جانا تو ان سے مل گئے  
ان کی خاطر سے ہوئے اکثر ارادے طوی  
اور اگر کار ضرور ہی ہے تو مل سکتا نہیں

اپنے بچوں کا کوئی سامان کرنا تھا ضرور

پھر خدا جانے کہ ملنا کب ہوا وہ جانا دور

تو نے جب چھڑا ہے کوئی سخت یا آسان کام  
مقصدِ عظم تر یعنی بنائے درس گاہ  
شائق فن کے لئے سامانِ تکمیل علوم  
تھے ابھی پیش نظر کچھ اور قومی مسئلے  
ان مقاصد کے علاوہ اور بھی تھے کچھ امور  
کام ادھورے ہیں بہت پھر کیوں مواخیر

لوگ پھر میں جنازہ پوچھ لوں بھی لانا ہو

کس نے نہ نہیں سکتے ابھی رنج پر  
روکے مجھے ہیں کہ کیوں آقا نے پھوٹا ہوا گھر  
کس طرح سمجھا میں ان کو مدد نہ داغ جگر  
ہو مالِ طبع ہم سے باعثِ غم سفر  
آہ کس امید سے تو نے لگائے تھے شجر  
لوگ کہتے ہیں کہ اب کی لائیں گے برگِ بزم  
اب نکلے لگے تھے بازوؤں پر بال تو  
وعدہ دیدار کیوں اٹھا ہوا اب کی خسر  
ملتی ہو جائے کچھ دن کے لئے غم سفر  
عرسِ آسماں ہے کہ ہوا ان کی مٹی پر نظر

اس قیام تو ہو تو تھا ان کا بن جائے نظام



کوچ ہوتا ہے جہاں سے قوم کے غمخوار کا  
شغل دائم جس کا تھا غمخواری دین مبین  
وقت ماتم جو رہا جب تک اس میں جا رہی  
سو گوار اپنے بزرگوں کا رہا جو عمر بھر  
خون روئے جس نے قومی بکس پر تیس سال  
تھا صفت میدانِ رکت کا وہی شیراز  
دل نہ تھا پہلو میں اُس کے پارہ سیاب تھا  
چارہ گر آزار قومی کا جو تھا رخصت ہوا  
نے تو از داستانِ غم نہ تھی اُسکی زباں

عالمِ اسلام میں تھا اک ہی روشن نام

آہ! اس تاریک خانہ کا وہی تھا اک چراغ

اردو زبان میں تیسہ صاحب نے پہلی دفعہ شعری میں طبع آزمائی کی، دل کی آواز بنی  
اس نے آواز میں غم و الم، رنج و اندوہ کی پوری تاثیر ہے، اور اس کا مرحوم سے جتنے فیوضِ برکات  
جمل کے تھے، اُن کی بھی مکمل تصویر ہے، عزیز لکھنؤی نے اس نوحہ پر داد دی، مگر ایک شعر  
کے لفظ "بس" (بہ سکن الار) پر اعتراض کیا، کہ بس (بہ سکن الار) کے ساتھ اگر مصرع بڑھا  
جائے تو یہ موزوں نہیں ہوتا، اور انھوں نے یہ بھی بتایا کہ صحیح لفظ "بس" (بہ سکن الار) ہے  
بس (بہ سکن الار) صحیح نہیں،

تیسہ صاحب نے اس مشورہ کو قبول کر کے اس لفظ کو اپنے شعر سے نکال دیا، نواب  
عماد الملک مولانا سید حسین بکراہی نے بھی اس نوحہ کی تعریف کی، مگر انھوں نے تیسہ صاحب

کو بھی مشورہ دیا کہ علی بازار میں کوئی علی چتراسی دقت پیش کی جائے، جب یقین ہو کہ اس بازار میں  
اس سے بہتر چیز پیش نہیں کی جاسکتی، اس واسطے پر سید صاحب موصوف نے عمل کیا، اور مشتق سخن  
کو جاری نہیں رکھا، یوں کبھی کبھی طبیعت موزوں ہو جاتی تو کچھ اشعار موزوں کر لیتے،

قیام دار المصنفین | استاد کی وفات کے بعد سید صاحب نے غیر معمولی اشیاء سے کام لیا، پونہ کا کچ  
کی لکچرائی سے مستغنی ہو کر استاد مرحوم کی وصیت کو علی جامہ پہنانے کے لئے کوشاں ہوئے کچھ  
ان کی وفات کے بعد چھ سات مہینے کے بعد جون ۱۹۱۵ء میں دار المصنفین (جو انگریزی میں شبلی  
اکاڈمی کے نام سے بھی مشہور ہے) قائم ہوا، اور اس کے حسب ذیل مقاصد قرار پائے،  
(۱) ملک میں اعلیٰ مصنفین اور اہل قلم کی جماعت پیدا کرنا (۲) بلند پایہ کتابوں کی تصنیف و  
تالیف و ترجمہ (۳) اُن کی اور دیگر اعلیٰ کتابوں کی طبع و اشاعت کا سامان کرنا،

خیر نظام نے اس کی مالی سرپرستی قبول فرمائی،

اس کی مجلس انتظامیہ کی صدارت نواب عماد الملک بہادر سید حسین بکراہی کر فرمائی

ہوئی، اور خود مولانا سید سلیمان ندوی اس کے ناظم مقرر ہوئے،

تیسرا دور

رسالہ معارف کا اجرا | دار المصنفین قائم ہوا، تو تیسہ صاحب کو سب سے پہلے استاد مرحوم کی آخری  
وصیت یعنی سیرت کی تکمیل کی فکر ہوئی، مگر ادارہ کو بھی ملک میں نمایاں متنازع اور مقبول بنانا  
تھا، اس لئے اس کی آواز کو قوم تک پہنچانے کے لئے اس کی طرف سے ایک ماہانہ رسالہ معارف  
کی جاری کیا، جو ۱۹۱۵ء سے اب تک یکساں آب و تاب کے ساتھ نکل رہا ہے، یہ رسالہ اپنی  
غیر معمولی متانت، سنجیدگی، بلند پایہ تحقیقی مضامین اور اعلیٰ طرز نگارش کی وجہ سے ہندوستان  
کے اعلیٰ حلقوں میں سب سے زیادہ وقت کی نظر سے دیکھا جاتا ہے، سید صاحب موصوف کی



شخصیت معارف کے پرچوں میں نمایاں طور سے عیاں ہوئی، وہ اگر کسی کتاب کے مصنف نہ بھی ہوتے، تو صرف معارف کے پرچے ہی اُن کو اردو لٹریچر میں زندہ جاوید رکھنے کے لئے کافی تھے، اس رسالہ میں سید صاحب کے مختلف جلوے نظر آتے ہیں کبھی تو وہ ایک صحافت کار کے لباس میں نظر آتے ہیں، کبھی ایک ممتاز ادیب کے پیکر میں دکھائی دیتے ہیں کبھی اردو زبان کے بہت بڑے علمبردار کی شان میں جلوہ افروز ہوتے ہیں، کبھی ایک بے مثل مورخ کی حیثیت سے نمودار ہوتے ہیں، اور کبھی ناقہ شعر و سخن کبھی منظم کبھی مفسر کبھی محدث کبھی مونی اور کبھی کبھی ماہر سیاسیات بن کر اپنے ناظرین کو محفوظا کرتے ہیں، اور یہ ان کا سب سے بڑا دستاورد کہ مختلف موضوع پر قلم کی یکساں قدرت کے ساتھ گل افشانی کر سکتے ہیں یہ گنا تو صحیح نہیں ہوگا، کہ اس وقت تک ادب و انشا میں اپنے استاد مرحوم کے ہم پلہ ہو گئے تھے، مگر جہاں تک علم کی گہرائی، نظر کی وسعت اور تحقیق و تدقیق، نفیس و تحسین کے معیار کا تعلق ہے، وہ اپنے استاد کے نقش قدم پر چلنے کی کوشش کر رہے تھے، اور اُن کے استاد مرحوم کی روح خوش ہوگی کہ اُن کا محبوب شاگرد کی وجہ سے اُن کے شن کی تکمیل ہوئی،

معارف میں مضامین | سلسلہ سے آخر وقت تک معارف میں سید صاحب موصوف نے خستہ مضامین لکھے،

روزہ: ۱۵ نمبر جولائی ۱۹۱۶ء  
مطابق رمضان ۱۳۳۵ھ  
اکبر کا طریقہ کلام،  
قرآن مجید پر تاریخی اعتراضات،  
اگست سلسلہ ۱۵ نمبر

حجۃ الملیہ والہین حضرت علامہ شبلی نعمانی  
تغذیۃ اللہ بجمہ: اگست سلسلہ ۱۵ نمبر  
مسئلہ انتقال چاہد و بنام اشخاص غیر مولد  
اگست سلسلہ ۱۵ نمبر  
خوابِ مناد اور ان کی اصلاحی اعمال ستمبر ۱۹۱۶ء

کشفِ حقیقت (مسئلہ زوجہ غیر متفق علیہا)  
اکتوبر سلسلہ ۱۵ جلد نمبر ۱۴  
مصنفین کی ایک اسلامی خدمت یعنی  
سیر العجاہ کی تدوین و تالیف، جلد نمبر ۱۶ و ۱۷  
اہل سنت و الجماعت جولائی ۱۹۱۶ء  
اگست سلسلہ ۱۵ نمبر  
حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی ایک شاہ  
کی حیثیت سے، (اگست سلسلہ)  
زبان اردو کی ترقی کا مسئلہ ستمبر ۱۹۱۶ء  
حسین بن منصور علاج کی تاریخی شخصیت  
(اکتوبر سلسلہ)

مسلمانانِ ہند کی تنظیم مذہبی (تقریب  
اجتماع فرنگی محل) (نومبر سلسلہ)  
تکمیلہ مقالہ اہل سنت و صیالے حضرت  
شاہ ولی اللہ دہلوی (نومبر سلسلہ ۱۵ نمبر)  
جنگِ کافلسفہ علامہ پیر پ کے دو فرقے (ترجمہ)  
دسمبر سلسلہ ۱۵  
ہندوؤں کی تعلیم مسلمانوں کے عہد میں (تقریر جو  
آل انڈیا کانفرنس میں منعقدہ

کھلکے میں ۲۹ دسمبر ۱۹۱۶ء کی شب کی  
گئی، (جنوری سلسلہ)  
سلطان ٹیپو کی چند باتیں (کچھ ختم ہو  
شہادت، اور کچھ تاریخی حقائق)  
(فروری سلسلہ)  
ہندوؤں کی علمی و تعلیمی ترقی، (مئی  
جون، جولائی، اگست سلسلہ)  
ہندو فارسی شعراء، ستمبر سلسلہ  
ہندو ادب فارسی، اکتوبر سلسلہ  
ہندو علماء علوم عقلیہ، نومبر سلسلہ  
ہندو ادب و طب و تصوف و موعظی و مہوری  
(دسمبر سلسلہ)  
نظرِ مبدان اسلام (بہ تقریب رہائی  
سید الاحرار سید فضل الحسن حرث موہانی)  
جنوری و فروری سلسلہ ۱۹  
ہمارے موجودہ نظر مبدان اسلام (علمی  
مذہبی اور اخلاقی نقطہ نظر سے) مارچ ۱۹  
مجموعہ اور تصویر کے متعلق اسلام کا  
شرعی حکم، ستمبر و اکتوبر سلسلہ ۱۹



انڈیا آفس لائبریری میں اردو کا خزانہ  
(جون ۱۹۲۷ء)

آیت استخلافت: اکتوبر ۱۹۲۷ء

خلافت اور ہندوستان دسمبر ۱۹۲۷ء

مسئلہ خلافت: فروری ۱۹۲۷ء

خلفائے اسلام کا اقتدار و اثر،

(مارچ ۱۹۲۷ء)

سلاطین اسلام کے بہت نامے،

(ستمبر ۱۹۲۷ء)

خلافت آل عثمان اور ہندوستان  
(اکتوبر ۱۹۲۷ء)

خلافت اسلامیہ اور دنیاۓ اسلام

(نومبر و دسمبر ۱۹۲۷ء، فروری، مارچ،

اپریل ۱۹۲۸ء)

علمائے روس مئی ۱۹۲۸ء

خلافت عثمانیہ اور مسیحی دنیا کا اعتراف  
(جون ۱۹۲۸ء)

دنیاۓ اسلام میں ذہنی انقلاب

نومبر ۱۹۲۸ء

محبت الہی اور اسلام، جولائی ۱۹۲۸ء

ارض مقدس کی داستان اکتوبر ۱۹۲۸ء

ارض حرم نومبر ۱۹۲۸ء

ارض حرم اور اس کی مذہبی حیثیت

(دسمبر ۱۹۲۸ء)

ہندوستان میں اسلام کیونکر پھیلا

(جنوری و مئی و اگست ۱۹۲۸ء)

شعر النجم اور عمر خیام فروری ۱۹۲۸ء

سیرت نبویؐ کی ایک نظر پر نظر، اپریل ۱۹۲۸ء

پرنسپل کشمیر اور عدل شاہجہانی، اکتوبر ۱۹۲۸ء

سلاطین نجد اور ان کا مذہب نومبر ۱۹۲۸ء

ملک عرب کی تعلیمی حالت مئی ۱۹۲۸ء

شنل تکفیر، جولائی ۱۹۲۸ء

جاپان اور اس کا تعلیمی نظم و نسق

عالم اسلامی کی تنظیم کا مسئلہ اگست و ستمبر ۱۹۲۸ء

سیر البصیفین ستمبر ۱۹۲۸ء

اسلامی خلافت کا کارنامہ اکتوبر ۱۹۲۸ء

نظم ملت نومبر ۱۹۲۸ء

مسلمانوں کی تہذیب کی ایک دردناک ویرانہ دسمبر ۱۹۲۸ء

ہندوستان میں علم حدیث، اکتوبر و نومبر ۱۹۲۸ء

حضرت عائشہؓ کی عمر (مولانا محمد علی صاحب

لاہوری کے شہادت کا جواب) جنوری ۱۹۲۹ء

ہندوستان میں کتب حدیث کی تالیفات کے

بعض واقعات، فروری ۱۹۲۹ء

ہندو کش عالمگیر کے عہد کی دو عجیب

ہندو کتابیں، جون ۱۹۲۹ء

سنت، اگست ۱۹۲۹ء

مذہب کا قانونی حصہ ستمبر ۱۹۲۹ء

ہندوستان میں علم حدیث کی تاریخ کے

چند گشتہ اوراق، اکتوبر ۱۹۲۹ء

مسلمانان ہند کا شرعی نظام دسمبر ۱۹۲۹ء

المحلی لابن حزم مارچ ۱۹۳۰ء

پھر بحث سنت جولائی ۱۹۳۰ء

منصب نبوت اگست ۱۹۳۰ء

مولانا حمید الدین رحمہ اللہ جنوری فروری ۱۹۳۱ء

وحی اور ملکہ نبوت جولائی ۱۹۳۱ء

گلہ آستانہ، اگست ۱۹۳۱ء

ایمان: ستمبر، اکتوبر ۱۹۳۱ء

اردو کے نئے رسالے، دسمبر ۱۹۲۵ء

محمد بن عمر الواقدی جنوری ۱۹۲۶ء

امادیت و سیر کی تحریری تدوین فروری ۱۹۲۶ء

جعیۃ العلماء کا خطبہ صدارت مارچ ۱۹۲۶ء

احکام القرآن اپریل ۱۹۲۶ء

حجاز کے کتب خانے، اکتوبر نومبر

دسمبر ۱۹۲۶ء

پھر واقعی، جنوری ۱۹۲۷ء

مسلمان حکماء اور یونانی فلاسفہ

(فروری ۱۹۲۷ء)

مسلمان عورتوں کے حقوق کا مسئلہ

اپریل و مئی و جون جولائی اگست ۱۹۲۷ء

نکاح بلاولی اکتوبر ۱۹۲۷ء

مسئلہ حقوق نسواں جنوری ۱۹۲۸ء

مجلس العلماء مدراس کا خطبہ صدارت

(اپریل و مئی ۱۹۲۸ء)

حقوق نسواں (کفر) جون ۱۹۲۸ء

حضرت عائشہؓ کی عمر ان کے نکاح

کے وقت کیا تھی، جولائی ۱۹۲۸ء



ایام صیام پر نظر ثانی، جنوری ۳۲ء

تحفظ حقوق زوجین، مارچ ۳۲ء

رباعی، اپریل ۳۲ء

بندہ دون کا ایک عجیب فرقہ جولائی ۳۲ء

حکیم شانی کے مین عمر مارچ ۳۳ء

اردو کیونکر پیدا ہوئی جولائی ۳۳ء

لاہور کا ایک فلکی آلات ساز اگست ۳۳ء

مسلمانوں کی آئندہ تعلیم، ستمبر و اکتوبر ۳۳ء

سفر فنانستان دسمبر ۳۳ء جنوری ۳۴ء

فروری و مارچ ۳۴ء

سیرۃ النبیؐ جلد چہارم پر تبصرہ، مارچ و اپریل ۳۴ء

غزنی کا سفر مئی ۳۴ء

مقررہ غزنی اور قندھار جولائی ۳۴ء

قندھار اگست ۳۴ء قلعہ جدید وچن ستمبر ۳۴ء

کوئٹہ اور مٹان اکتوبر ۳۴ء

مٹان سے لکھنؤ، نومبر ۳۴ء

ناندہ کی سیر فروری ۳۵ء

عربوں کی بحری تصنیفات، مارچ ۳۵ء

ترنگل اپریل ۳۵ء

صبر کا قرآنی مفہوم، مئی ۳۵ء

جون ۳۵ء

سماج محل اور لال قلعہ کے مہار

فروری، مارچ، اپریل ۳۶ء

اسلام میں حیوانات کے ساتھ سلوک

اگست ۳۶ء

سفر گجرات کی چند یادگاریں

ستمبر ۳۶ء

کتب خانہ حمیدیہ، دسمبر ۳۶ء

خطبہ صدارت، ہندوستانی اکاڈمی

اردو کانفرنس لکھنؤ، فروری ۳۷ء

ذبح عظیم مارچ ۳۷ء

قربانی کا اقتصادی پہلو، مارچ ۳۷ء

خیل اللہ کی بشریت، اپریل مئی ۳۷ء

خطبہ صدارت شعبہ علوم و فنون اسلامی

جون و جولائی ۳۷ء

لاہور کا ایک فلکی آلات ساز خاندان

ستمبر ۳۷ء

ہماری زبان بیسویں صدی میں نومبر ۳۷ء

جامعہ دارالسلام عمر آباد کا

خطبہ اسناد جنوری ۳۸ء

تہذیب تفسیر جواہر فروری ۳۸ء

مسلمانوں کی آئندہ تعلیم

اکتوبر ۳۸ء

مقالات بلی جلد ہشتم کا دیباچہ

(دسمبر ۳۸ء)

قرآن پاک کا تاریخی اعجاز

(فروری ۳۹ء)

عرب اور امریکہ (مارچ و

اپریل ۳۹ء)

بعض پرانے لفظوں کی نئی تحقیق

(مئی ۳۹ء)

تہنید جون ۳۹ء

نامہ خسروی اور طریقہ اختلاف نماز

(اگست ۳۹ء)

خطبہ صدارت شعبہ اردو مسلم

ایجوکیشنل کانفرنس کلکتہ

(فروری ۴۰ء)

کیا قرآن رسول کا کلام اور انسانی

تعلیمات سے ماخوذ ہے

(اکتوبر ۳۸ء)

وحی اذروئے قرآن اور مدعی کا

تضاد بیان، (نومبر ۳۸ء)

وحی کے اقسام (دسمبر ۳۸ء)

ادب الہرکات بغدادی اور اس کی

کتاب المختبر (جنوری، فروری ۳۹ء)

مولانا سجاد کی یاد (مارچ ۳۹ء)

دونوں جہاں کی بادشاہی

(ستمبر ۳۹ء)

موت العالم موت العالم

(اگست ۴۰ء)

حیات شبلی، نومبر ۴۰ء

دیباچہ حیات شبلی (نومبر ۴۰ء)

حکیم الامت کے آثار علمیہ (فروری ۴۱ء)

فتوح مارچ ۴۱ء

خطبہ صدارت مجوزہ اردو کانفرنس

بنگال (مئی ۴۱ء)



ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت، دسمبر ۱۳۴۴ء جنوری ۱۳۴۵ء  
خطبہ صدارت شعبہ تاریخ ہند  
از منہ و سطلی، (۲۰۶-۱۳۴۶ء) اجلاس  
آل انڈیا سہڑی کانگریس،  
منقذہ مدراس (دسمبر ۱۳۴۴ء اپریل ۱۳۴۵ء)  
خطبہ صدارت اجلاس جمعیت العلماء  
صوبہ بنی منقذہ ۱۴۱۵، ۱۴۱۶ صفر ۱۳۶۴ء  
(مئی ۱۳۴۵ء)  
رومن کیتھولک تاریخ کی چند  
من گھڑت کہانیاں،  
(اگست ۱۳۴۵ء)

جامعہ حینیہ راندیر میں تقریر،  
(ستمبر ۱۳۴۵ء)  
امت مسلمہ کی بعثت (سیرت جلد ہفتم  
کا ایک باب) اپریل ۱۹۴۶ء  
مرزا بیدل کیا عظیم آبادی نہ تھی،  
(اگست ۱۳۴۵ء)  
حاکم حقیق صرف اللہ تعالیٰ ہی (نومبر ۱۳۴۵ء)  
خطبہ اشاد طبیب اسکول پٹنہ (دسمبر ۱۳۴۵ء)  
اندراج نکاح و طلاق اور تقریر تفتا،  
مئی ۱۳۴۵ء  
سیاسیات اسلام کے نظریے،  
(اکتوبر ۱۳۴۵ء)

مذکورہ بالا مقالات میں سے اہل سنت و اجماعت رسالہ کی صورت میں شائع ہوا  
اور اس کے ترجمے تامل اور تیلنگو زبان میں ہوئے، خلافت اور ہندوستان اور خلافت اسلامیہ اور  
دنیا اسلام بھی رسالوں کی شکل میں شائع کئے گئے، اور ۱۳۴۱-۱۳۴۲ء کی تحریک خلافت کے پرچار  
اور ہنگامہ پرور زمانہ میں ان کے کئی ایڈیشن نکلے، سفر افغانستان میں اس سیر و سیاحت کا  
ذکر ہے، جب سید صاحب اعلیٰ حضرت نادر شاہ کی دعوت پر افغانستان تشریف لگے تھے، ہمارے  
میں یہ سفر نامہ شائع ہوا، تو لوگوں نے اس کو بہت شوق سے پڑھا، اب یہ کتاب کی شکل میں  
سیر افغانستان کے نام سے نفیس اکیڈمی حیدرآباد کی طرف سے شائع ہو گیا ہے (باقی)

## مکتوب امریکہ

از

مولانا محمد رابع ندوی

مئی میں مولانا سید ابوالحسن علی ندوی امریکہ کے مسلمان طلبہ (M.S.A.)

کی دعوت پر امریکہ تشریف لے گئے تھے ان کے ساتھ ان کے بھائی مولوی محمد رابع  
ندوی بھی تھے، انھوں نے وہاں سے ایک مفصل خط لکھا تھا جس میں امریکی مسلمانوں  
اور ان کی تنظیموں کے بارہ میں مفید معلومات ہیں، قارئین معارف کی دلچسپی کے لئے  
خط کا ایک حصہ شائع کیا جا رہا ہے، شروع اگست میں دونوں صاحبان بخیر واپس  
آگئے ہیں، قارئین کرام کو یہ سن کر خوشی ہوگی کہ اس سفر میں علی میاں کی آنکھ کا  
آپریشن بھی ہو گیا جو خدا کے فضل سے کامیاب رہا۔

"معارف"

میں اور خال معظم امریکہ ۲۴ مئی کو پہنچ گئے تھے، اسی روز سے انڈیانا (Indiana) کے شہر  
بلنگٹن (Bloomington) میں M.S.A. یعنی شمالی امریکہ کے مسلم طلبہ کی جمعیت کا  
سالانہ اجتماع تھا، اسی لئے نیویارک سے وہاں روانہ ہو گئے، یہ اجتماع چار روز رہا، اس میں  
مختلف موضوعات پر تقریریں ہوئیں اور مقالے پڑھے گئے، خال معظم کی بھی کئی تقریریں ہوئیں،  
ان میں سے ایک تقریر پہلے سے باقاعدہ پروگرام میں تھی، اس کا موضوع تھا "اسلامی  
کلام کرنے والوں کے مابین تعلقات" مسلم طلبہ کی یہ جمعیت ایک شورائی انجمن ہے اسکی



شاخیں ریاستہائے متحدہ اور کناڈا میں پھیلی ہوئی ہیں۔ دونوں ملکوں میں تقریباً اس کی ڈیڑھ سو شاخیں ہیں، اس کامرکزی دفتر ریاست انڈیانا کے شہر انڈیانا پولس اور پلین فیلڈ میں ہے۔ اس کے صدر و سکریٹری نیز دیگر عہدہ داروں کا انتخاب سالانہ ہوتا ہے، اسی جماعت کے تحت مسلمانوں کی ذہنی تربیت نیز دعوتی و تعلیمی مقاصد کے لئے مختلف شعبے قائم ہیں، ہر ایک کی کمیٹی اور عہدہ دار ہوتے ہیں، ان کا سربراہ جمعیت کا سکریٹری ہوتا ہے، اس جمعیت کو کئی سال قبل ان طلبہ نے قائم کیا تھا، جو شرق اوسط سے یہاں پڑھنے آئے تھے۔ وہ اب تو یہاں سے جا چکے ہیں یا کسی دوسرے کام میں لگ چکے ہیں، لیکن ان کا شروع کیا ہوا کام چل رہا ہے، ان میں قابل ذکر احمد توپچی اور احمد صقر ہیں، اول الذکر شاہی ٹرا ہیں اور ریاض (سعودی عرب) میں کام کرتے ہیں اور آخر الذکر شکاگو یونیورسٹی میں استاد ہیں اور نیویارک کے دفتر رابطہ عالم اسلامی کے سربراہ ہیں۔

اب ایم، ایس، اے نے اپنے دستور میں یہ تبدیلی کر لی ہے کہ اس کے ممبرین طلبہ ہی نہیں بلکہ شمالی امریکہ میں مقیم دعوتی و اسلامی ذہن رکھنے والا کوئی مسلمان بھی ہو سکتا ہے، اس لئے اب یہ نام کے لحاظ سے تو صرف طلبہ کی انجمن ہے لیکن کام کے لحاظ سے اس کے زیادہ وسیع دائرہ رکھتی ہے، یہ اپنی شاخوں کی نگرانی بھی کرتی ہے اور ان کو فکری و دعوتی کمک بھی پہنچاتی ہے، اس کی اکثر شاخیں تو وہ ہیں جو دراصل مقامی انجمنیں تھیں اور انہوں نے اپنی تقویت کے لئے انجمن سے وابستگی اختیار کر لی ہے، اس کی شاخوں کو چیئر (Chairman) سے موسوم کیا جاتا ہے، اس کے موجودہ صدر ایک ہندوستانی نژاد پاکستانی اور جنرل سکریٹری ایک اردنی عرب ہیں، اول الذکر کا نام یعقوب مرزا ہے اور وہ کناڈا میں پنی، ایچ، ڈی کے طالب علم ہیں اور آخر الذکر کا نام محمد رشدان ہے اور وہ یہاں سے

پنی، ایچ، ڈی کر چکے ہیں، ایم، ایس، اے کے سکریٹریٹ میں اہم کارکنوں میں انیس احمدی جہاں بزنس بھی بڑے کارپرداز افراد ہیں۔

ایم، ایس، اے کی اس انجمن کے علاوہ شمالی امریکہ میں بہت سی دیگر انجمنیں بھی ہیں اور یہ اکثر صرف مقامی ہیں، ان کی تعداد بھی ریاستہائے متحدہ اور کناڈا دونوں میں ملکر سو کے لگ بھگ ہوگی، ان میں سے بعض ریاستوں اور علاقوں تک محدود ہیں اور بعض تو صرف محلوں تک محدود ہیں، بعض شہروں تک، بعض کا کام خاصا حجم رکھتا ہے اور بعض تو صرف معمولی ہے، مقامی انجمنیں عام طور پر مقامی مدد اور چندہ سے چلتی ہیں، رہنمائی بعض کا بہت معمولی ہے، ایم، ایس، اے، تو ان کو باہر سے خصوصی مدد لینی پڑتی ہے، اسکے انجمنیں خاص طور پر ایم، ایس، اے، تو ان کو باہر سے خصوصی مدد لینی پڑتی ہے، اسکے بجٹ کا صرف ایک تہائی یا اس سے بھی کم حصہ ارکان کی فیس رکنیت اور مقامی امداد سے پورا ہوتا ہے۔

امریکہ میں مسلمانوں کی اب خاصی تعداد ہو چکی ہے، اندازہ ۲۰ - ۲۵ لاکھ سے کم نہ ہوگا، جن میں سے شہر نیویارک میں ایک لاکھ، ڈیٹرائٹ میں بھی ایک لاکھ اور شکاگو میں نصف لاکھ کی تعداد بتائی جاتی ہے، کیلیفورنیا کی ریاست میں بھی خاصی تعداد ہے، عام طور پر عرب، ہندوستانی، پاکستانی اور افریقی ہیں، اگر امریکہ کے کالے مسلمانوں کو بھی شامل کر لیا جائے تو مسلمانوں کی تعداد تقریباً ڈیڑھ لاکھ ہو جائے گی، ان کالے مسلمانوں کا معاملہ بھی تک پورا واضح نہیں ہے، یہ اس وقت دو گروہوں میں بٹے ہوئے ہیں، ایک تو صحیح انجمن مسلمانوں کا ہے جو دراصل مالکوم اکس شہید کے طریقہ پر کاربند ہیں، جنہوں نے جماعت کے بوس ورنہما الیجا محمد سے علیحدگی اختیار کر کے صحیح عقائد اختیار کر لئے تھے اور پھر ان کو برداشت نہ کیا جاسکا اور شہید کر دیا گیا، اب ان کے طریقے پر چلنے والے اچھی تعداد میں



ہو گئے ہیں اور وہ پوری طرح مسلمانوں میں شامل ہیں۔ ان کے لئے کسی علیحدہ جماعتی اصطلاح کی بھی ضرورت نہیں رہی۔

رہا اصل گروہ تو اپنے موسس ایجا محمد کے زمانہ میں تو بہت فاسد العقیدہ تھا، ایجا محمد بنی مانتا تھا اور جس شخص سے ایجاہ نے اس دین کو اخذ کیا تھا اس کو خدا کا درجہ دیتا تھا، ایجاہ نے اپنے کو مسلمان کہا تھا، لیکن اس کے عقائد خود ساختہ تھے اور ایک نئے عقیدہ اور نئے مذہب کے حامل تھے، ان کے بیٹے والس جو وارث الدین محمد کہلاتے ہیں، اگرچہ بڑے بیٹے نہیں ہیں لیکن اب اس جماعت کے رہنما وہی ہیں، انھوں نے اسلامی تعلیمات کا مطالعہ بھی کیا ہے اور اپنی جماعت میں اصلاحات بھی کی ہیں اور اپنے کو مسلمانوں کو مزید قریب کر لیا ہے لیکن ابھی اپنے والد کو اپنا رہنما سمجھتے ہیں، اسلام کے سلسلہ میں ابھی ان کے خیالات مکمل طور پر صاف اور شبہ سے بالاتر نہیں ہیں، اس لئے صحیح العقیدہ کالے مسلمان ان کو بے راہ سمجھتے ہیں اور دیگر مسلمانوں کے ان سے اعتماد کے ساتھ ملنے کو پسند نہیں کرتے، لیکن والس یا وارث الدین محمد اصل مسلمانوں سے خاصے قریب آگئے ہیں، کچھ غیب نہیں کہ خالص صحیح عقائد کے پوری طرح حامل ہونے کا اعلان کر دیا اور پھر وہ پردہ بھی ہٹ جائے جس نے ان کو صحیح مسلمانوں سے علیحدہ کر رکھا ہے، اس سلسلہ میں امریکہ میں مقیم دعوتی ذہن رکھنے والے مسلمانوں کی کوششیں بھی جاری ہیں، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ والس کی نظریں اپنے ماننے والوں کو اپنے ساتھ رکھنے کا مسئلہ بہت زیادہ اہمیت رکھتا ہے، انھوں نے اپنی جماعت کا نام "دی ورلڈ کمیونٹی آف اسلام ان دی وسٹ" رکھا ہے اور ایسا اندازہ ہوتا ہے کہ ان کے پیش نظر یہ بھی ہے کہ کم از کم وہ امریکہ کے مسلمانوں کے واحد رہنما سمجھے جائیں، چنانچہ ان کا فرقہ اولاً کالے

مسلمانوں کے نام سے موسوم تھا، پھر ان لوگوں نے اپنے کو بلالی مسلمان کہنا شروع کیا اور "ورلڈ کمیونٹی آف اسلام ان دی وسٹ" کا نام دیتے ہیں، ان کا ایک آرگن "بلا لین نیوز" کے نام سے بھی نکلتا ہے، ان بلالی مسلمانوں کا مرکز شکاگو میں ہے، اور ان کی خاصی تعداد اسی شہر میں رہتی ہے، کالے امریکی علی العموم امریکہ کے اکثر شہروں میں پھیلے ہوئے ہیں، کئی جگہ ان کے محلے کے محلے ہیں، ان کے خالص محلوں میں بھی جانا ہوا، ان کو نظم و صفائی کے لحاظ سے سفید امریکیوں کے مقابلہ میں کمتر پایا، البتہ یہ سننے میں آیا کہ حکومت کا محکمہ نظم و صفائی ان کے علاقوں کو خاص طور پر نظر انداز کرتا ہے، کارپوریشن کو جو شکایات پہنچانی جاتی ہیں وہ ان کی طرف توجہ نہیں کرتا، لیکن اس میں مکمل تصور صرف منتظمین کا ہی نہیں ہے، کالے امریکیوں کی بھی کوتاہی ہے، وہ تو جہ دینے والے یہاں ہماری کے ساتھ رہتے ہیں اور کوئی فرق نہیں معلوم ہوتا، البتہ پس ماندہ کالے امریکی زیادہ نظر آتے ہیں اور چھوٹے کاموں میں بھی وہ زیادہ نظر آتے ہیں۔

کالے لوگوں میں عیسائی مذہب والوں کا بھی طبقہ ہے، کالے لوگوں میں شوریدہ لوگوں کا بھی گروہ ہے جن سے امریکن سوسائٹی پریشان ہے، وہ اور ایسے سفید امریکی جو غیر شہری رجحانات کے حامل ہیں، بڑے سنگین اور ذلیل جرائم کرنے سے باز نہیں ہتے جن میں لوٹنا اور باسانی قتل کر دینا معمولی بات ہے، نیویارک شہر کی بعض گلیوں اور سڑکوں پر رات کو لوگ جاتے ہوئے ڈرتے ہیں، کیونکہ وہاں قتل اور لوٹ معمولی بات ہے، کالے باشندوں کے تذکرہ کے ساتھ یہ بات جاننے کی ہے کہ یہ لوگ بھی امریکہ کے اصل قدیم باشندے نہیں ہیں، یہاں کے اصل باشندے سرخ ہندی "ریڈ انڈین"



مکتوب امریکہ

ہیں جن کو یہ نام ہندوستانی ہونے کے باعث نہیں دیا گیا بلکہ شخصی تصور اندازہ کی بنا پر دے دیا گیا تھا جو اب تک چل رہا ہے یہ لوگ بڑے مظلوم ہیں ان کو یورپ سے آئے ہوئے لوگوں نے بڑی حکمت کے ساتھ آہستہ آہستہ ختم کرنے کا سلسلہ قائم کر رکھا ہے ان کو محدود علاقوں میں شہروں سے علاحدہ محدود کر دیا ہے ان کو وظائف وغیرہ دیتے ہیں اور ان کو شراب و عیاشی کا عادی بنا دیا ہے وہ آہستہ آہستہ اس طرح ختم ہوتے جا رہے ہیں اب بہت کم تعداد میں رہ گئے ہیں ان میں بعض لوگ پڑھ لکھ کر سنجیدہ شہری زندگی بھی اختیار کرتے ہیں لیکن وہ خال خال ہیں نظر نہیں آتے اس طرح پر اب امریکہ میں تقریباً سب باہر سے آئے ہوئے ہیں کوئی ذرا قدیم کوئی جدید اور یہ اب ایک مخلوط قوم ہے یہاں کے کالے افریقہ سے آئے ہوئے ہیں۔

ایم ایس اے کی طرف سے خال معظم مولانا علی میاں صاحب کے لئے شمالی امریکہ کے مختلف شہروں میں دورہ کا پروگرام بھی رکھا گیا جس میں جگہ جگہ کے مسلمانوں سے ملنے اور ان سے خطاب کرنے کا موقع ملا۔

چنانچہ شکاگو، ڈیٹرائٹ، بوسٹن اور کیمبرج اور واشنگٹن امریکہ کے مشرقی منطقہ میں اور "لاس انجلس" اور "سان فرانسسکو" مغربی منطقہ میں اور کناڈا میں مونٹریال اور ٹورنٹو جانا ہوا ان کے علاوہ امریکہ کے اور بھی دیگر مقامات پر جانا ہوا جو اول الذکر سے کم اہمیت کے تھے تقریباً تمام جگہوں پر سامعین ہندوستانی، پاکستانی، عرب اور امریکی مسلمان ہوتے تھے خطاب کے بعد علی العموم سوالات کا سلسلہ چلتا تھا جن میں یہاں کے مقیمین زیادہ تر یہاں کی زندگی سے پیدا ہونے والے مسائل اور مشکلات کا ذکر کرتے اور ان میں رہنمائی چاہتے ان مسائل میں سب سے اہم مسئلہ یہاں فروخت ہونے والے

ستمبر ۱۹۷۷ء

مکتوب امریکہ

گوشت کا ہوتا اس مسئلہ کے اہم ہونے کی ایک مزید وجہ یہ بھی ہے کہ بعض عرب علماء نے اس میں بہت سہولت کی اجازت دے دی ہے اگرچہ اب یہاں پر بھی تقریباً ہر شہر میں مسلم ذبیحہ گوشت ملنے لگا ہے لیکن نسبتاً گراں ہوتا ہے مولانا نے ذبیحہ کی طرف توجہ دلائی اور بتایا کہ ہندو پاک کے سب علماء یہی رائے رکھتے ہیں کہ اس کا ذبیحہ ہونا اور خدا کے نام پر ہونا ضروری ہے پھر خواہ مسلمان کے ہاتھ سے ہو یا کتالی کے ہاتھ سے اور چونکہ یہودیوں کے یہاں اس کا اہتمام کیا جاتا ہے اس لئے ان کا گوشت "کوشر" صحیح ہے۔

امریکی نظام زندگی ایسا کسا ہوا اور مضبوط ہے کہ یہاں آکر قیام کرنے والے اس سے اپنے کو علاحدہ رکھنے سے عموماً قاصر رہتے ہیں اس میں خاص طور پر تعلیم ٹیلی ویژن شہری اور گھریلو معیشت اہم پہلو ہیں چنانچہ نوخیز نسل بالکل امریکی رنگ میں خود بخود رنگتی جا رہی ہے اور اس کا وہ ذہن نہیں بنتا جو ان کے والدین کا ہے جو کہ مشرقی ممالک میں تربیت حاصل کر کے یہاں پہنچے ہیں جس کسی نوخیز نے یہاں اپنی کم عمری کے دو چار سال گزار لئے انگریزی اس کی مادری زبان بن گئی اور دیگر کوئی زبان ہوتی تو وہ ثانوی رہی ٹیلی ویژن جو ہر گھر میں ہے کم از کم نوخیز نسل کی تشکیل میں پورا کردار ادا کرتا ہے اور جو کسر رہ جاتی ہے وہ اس کوئی زندگی نیز محلہ کے ساتھیوں کا ماحول پوری کر دیتا ہے اس کو دیکھ کر خطرہ معلوم ہوتا ہے کہ اگر ضروری انتظام نہ کیا گیا تو مسلمان نسل کے اخلاف کا غیر مسلم ہو جانا کچھ مستبعد نہیں ایسے کئی واقعات یہاں سننے میں بھی آئے ہیں چنانچہ مسلمانوں میں اہل درد طبقہ اس پہلو سے بہت متفکر ہے اور اس کے تدارک کے لئے ہاتھ پیر مار رہا ہے ایم ایس اے کے



بھی خاص حصہ ہے جس کے کام کا میدان پورا شمالی امریکہ ہے، اس کے علاوہ اور کئی شعبے ہیں مثلاً ایک انجمن ایم سی سی مسلم کمیونٹی سنٹر ہے جس نے اپنے دائرہ کار کو صرف شکاگو تک محدود کر رکھا ہے، اس کی نظر میں صرف شکاگو کو سنبھال لینا بذات خود بڑا کام ہے اور پورے شمال امریکہ کا دوسرے نمبر کا شہر ہے اور وہاں مسلمان ۵۰ ہزار کی تعداد میں ہیں ان کے علاوہ کالے مسلمانوں کی بھی اچھی خاصی تعداد وہاں رہتی ہے چنانچہ ان کا ہفت روزہ اور روزانہ کا اسکول ہے 'سیمینار' تقاریر نیز دعوتی و تربیتی مقصد رکھنے والے متعدد پروگرام ہیں ان کا کام بھی اچھا اور قابل قدر ہے، یہ اپنی جغرافیائی وسعت میں تو کم ہے لیکن علمی وسعت رکھتا ہے، لیکن ابھی اس کے آغاز کو زیادہ عرصہ نہیں گزرا ہے اور اس کو مالی و شواہد کا بھی سامنا ہے، مسلمانوں کی ایک جٹی انجمن بھی ہے، یہ گویا مسلم میڈیکل یونین آف امریکہ کی سی حیثیت رکھتی ہے، یہ بھی اسلامی بنیاد پر قائم کی گئی ہے اور اسکایم ایس اے سے بھی رابطہ ہے، اسی طرح ایک دوسری انجمن علمی و ثقافتی ہے وہ بھی اسلامی اساس پر قائم کی گئی ہے اور اس کے کام کرنے والے بھی زیادہ تر ایم ایس اے کے ارکان ہیں، اس کے علاوہ ایک انجمن ہندوستانی مسلمانوں کی ہے انجمن بھی اپنے سالانہ جلسے کرتی ہے، اس میں اہم مسائل پر سیمینار اور مذاکرے ہوتے ہیں، باہر کے مفکرین کو بھی شرکت کی دعوت دیتی ہے، ہندوستانی مسلم طلبہ کی علمی و ثقافتی کی طرف بھی توجہ دیتی ہے، چنانچہ اسی جولائی کے شروع میں اس کا سال رواں کا سال جلسہ شکاگو میں ہوا ہے، اس کا نام 'سی سی آئی' ایم کنسیٹیٹو کیپی آف انڈین مسلم ہے، اس نے اپنا تمام مسلم مجلس مشاورت سے اخذ کیا ہے اور وہ اس کے پیغام سے متاثر ہے، یہاں کی یہ سب انجمنیں جمہوری طریقہ کار رکھتی ہیں، اس کے ارکان کو باقاعدہ فیس

رکیت ادا کرنا ہوتا ہے، فیس رکنیت سے حاصل ہونے والے سرمایہ نیز علاوہ سے امداد اور چندوں سے ان کے مصارف پورے ہوتے ہیں، ان میں سے کوئی انجمن کسی مسلم یا غیر مسلم ملک سے وابستہ نہیں ہے، افراد کے چندوں سے ان کا مالی نظام قائم ہے اور ان کا انتظامی ڈھانچہ شورائی اور انتخابی ہے، سال بسال نیا انتخاب ہوتا ہے اور جو ڈیڑھ فٹ ہوتے ہیں وہ کام کو سنبھالتے ہیں، اسی وجہ سے مختلف شہروں میں پھیلی ہوئی انجمنوں میں سے اکثر کے صدر دفتر جگہ بدلتے رہتے ہیں اور چونکہ ان انجمنوں کے زیادہ تر ارکان طلبہ ہوتے ہیں اس لئے ان کا میدان بھی علی العموم یونیورسٹی سے متعلق مسلمان اور طلبہ نیز تعلیم یافتہ لوگ ہیں اور چونکہ ان میں مختلف ممالک کے باشندے شریک ہیں اس لئے ان کے باہمی تبادلہ خیالات کی زبان انگریزی ہے۔

ان مذکورہ بالا علمی و ثقافتی اسلامی انجمنوں کے علاوہ یہاں ایک بڑا کام تبلیغی جہت کا ہے جو اپنے مخصوص ڈھنگ سے اصلاح و تربیت کی کوشش کرتے ہیں، ان کے اثر سے یہاں خاصی اصلاح ہوئی ہے، ان کے سالانہ اجتماعات بھی ہوتے ہیں اور جامعیں بھی نکلتی ہیں، رابطہ عالم اسلامی مکہ مکرمہ نے بھی اب نیویارک کے دفتر کو پورے امریکہ میں اسلامی کام کا ذمہ دار بنادیا ہے، چنانچہ اس کا کام بھی چل رہا ہے، اسیں یہاں کے مسلمانوں کا مالی و علمی تعاون بھی شامل ہے، دفتر کے اسلامی شعبہ کے ذمہ دار ہمارے ایک ندوی منزل حسین مدیقی مقرر ہوئے ہیں، وہ ہارورڈ یونیورسٹی سے پی ایچ ڈی بھی کر رہے ہیں، رابطہ نے ابھی دو ماہ قبل یہاں شمالی امریکہ میں تمام اسلامی انجمنوں کی ایک کانفرنس بھی کی تھی۔

امریکہ میں یونیورسٹیوں کی بڑی کثرت ہے، ہر چھوٹے سے چھوٹے شہر میں کئی کئی



یونیورسٹیاں ہیں اور بڑے بڑے شہروں میں تو دس پندرہ یونیورسٹیوں سے کم نہیں ہوتیں اور بعض بعض شہر تو یونیورسٹیوں کے شہر کہے جاتے ہیں کیونکہ ان کی آبادی بڑا حصہ یونیورسٹی نظام کا جزو ہوتا ہے، مثلاً بوسٹن، کیمبرج، جو کہ بڑے ہوئے شہر ہیں، یہاں تقریباً ۲۰ یونیورسٹیاں ہیں جن میں سب سے زیادہ اہم اور مشہور ہارورڈ یونیورسٹی ہے، اس کا شعبہ مشرقیات سب سے ممتاز ہے، امریکہ کی مختلف یونیورسٹیوں کی مختلف خصوصیات و امتیازات ہیں، وہ یونیورسٹیاں جو اپنے کسی نہ کسی شعبہ میں عالمی شہرت کی مالک ہیں، ان میں شکاگو یونیورسٹی، کیلیفورنیا کی برکلی یونیورسٹی، کیمبرج کی ہارورڈ یونیورسٹی، فلاڈیلفیا کی ٹمپل یونیورسٹی، ایسی ہی ..... ہیں جن میں مشرقی مسلمانوں کی آمد خاصی ہے، یوں تو اور بھی کئی یونیورسٹیوں میں کوئی نہ کوئی خصوصیت ہے جس کی وجہ سے وہاں طلبہ پہنچتے ہیں اور تعلیم کی تکمیل کرتے ہیں، امریکہ میں علمی تحقیقات کے سلسلہ میں ہر شعبہ علم کی علیحدہ علیحدہ اکیڈمیاں ہیں جو اپنے اپنے شعبہ علم میں تحقیقاتی کام کو ترقی دیتی ہیں اور اس کے متعلقین کی مدد کرتی ہیں اور ان کو معلومات فراہم کرتی ہیں، ان میں ایک اکیڈمی مذہبیات ہے، پورے امریکہ میں اس کے پچیس ہزار رکن ہیں، اس کے متعدد شعبے ہیں ابھی دو ایک سال قبل تک اسلام عیسائی شعبہ کا جزو تھا، اب تجرباتی طور پر اسلام کی مستقل شعبہ شروع کیا گیا ہے، چار ارکان ہیں سے دو مسلمان، ایک عیسائی، ایک یہودی ہے، مذہبیات کی اکیڈمی اپنا ایک پرچہ بھی نکالتی ہے جس کا نام "دی جرنل آف امریکن اکیڈمی آف ریلیجن" ہے، اکیڈمی ہر سال چار روزہ اجلاس کرتی ہے جس میں تقریباً آٹھ سو مضامین پڑھے جاتے ہیں، تمام مضامین کو ۲۵ جگہوں پر تقسیم کر دیا

جاتا ہے جس کا جو موضوع ہو اس میں شریک ہو سکتا ہے۔ ہائی اسکول تک یہاں تعلیم مفت ہے، لیکن صرف حکومتی اداروں میں جن کی تعداد کم ہے، پرائیوٹ اداروں میں جن کی تعداد یہاں بہت ہے تعلیم پر فیس لی جاتی ہے، یونیورسٹیاں سب پرائیوٹ ادارے ہیں، ان کی تعلیم کی فیس بہت زیادہ ہے، بعض بعض بیکل کالجوں کی فیس سالانہ دس بارہ ہزار ڈالر سے زیادہ بتائی جاتی ہے۔ امریکہ میں ہائی اسکول تک بارہ سال لگتے ہیں، جب کہ ہندوستان میں دس سال لگتے ہیں، یہاں یونیورسٹی کی تعلیم چار سالہ کورس پر مشتمل ہے اور اس کی تقسیم ہمارے یہاں کی طرح ایف، اے، بی، اے کے لحاظ سے علیحدہ علیحدہ نہیں ہے، اس کے بعد ایم، اے ہے، یہاں پی ایچ ڈی میں علی العموم پانچ سال صرف ہو جاتے ہیں اور سخت محنت اور متنوع زبانون اور مضامین سے ضمنی طور پر واقفیت حاصل کرنا ضروری ہوتا ہے۔ یہاں یہ خوبی کی بات ہے کہ بڑی فرموں کی طرف سے ممتاز طلبہ کو وظیفے دے جاتے ہیں اور چونکہ یہاں فرموں کی کثرت ہے اس لئے وظیفوں کی بھی کثرت ہے، اسکول کالج کے ذمہ داروں کی رہنمائی سے ان کا میاب طلبہ کا انتخاب ہوتا ہے جو وظیفہ کے مستحق قرار پاتے ہیں، ان سے طلبہ کو بڑی مدد مل جاتی ہے اور یہ سمجھا جاتا ہے کہ نختی اور ممتاز طالب علم کے لئے یہاں تعلیمی مصارف کا مسئلہ کوئی خاص مسئلہ نہیں ہے کیونکہ وہ علی العموم وظیفہ یابی کے انتخاب میں آجاتا ہے، اس کے لئے ہر مرحلہ کے آخری امتحان سے کامیاب ہونے والے طلبہ کے لئے جلسہ تقسیم اسناد ہوتا ہے، جس میں مختلف اداروں اور فرموں کے نمائندے بھی شریک ہوتے ہیں اور عموماً وہاں وظیفوں کا اعلان ہوتا ہے جس سے طالب علم کی بہت افزائی بھی ہوتی ہے اور علم دوستی کا اظہار بھی۔ لوگوں نے بتایا کہ اس طریقہ سے



فروں کو بھی فائدہ ہوتا ہے، وہ اپنے اس سرمایہ کی حکومتی ذمہ داریوں سے بچ جاتی ہیں، جو ٹیکس کی صورت میں ان پر عائد ہوتی ہیں، یہاں ٹیکس کی شرح بہت زیادہ ہے، ہر کمائے والے کو بعض اوقات آمدنی کا ۱۰ حصہ ٹیکس میں دے دینا پڑتا ہے، یہاں ٹیکس کا بے حد رواج ہے، زندگی کے گونا گوں پہلوؤں کو انشورنس سے وابستہ کر دیا گیا ہے، اور لوگ بھی اس دائرہ میں اس سے فائدہ اٹھاتے ہیں، مثلاً علاج اور دوا میں، کیونکہ یہاں علاج بے انتہا گراں ہے، اسپتال میں ڈاکٹر کو محض مرض بتانے اور علاج معلوم کرنے کی ابتدائی فیس ۵۰ ڈالر ہے، پھر ہر علاج میں مختلف جانچوں سے گزرنا ہوتا ہے، ہر جانچ کی فیس علیحدہ ہوتی ہے، اسپتال میں ایک بڈ حاصل کرنے پر کم از کم ۱۰ ڈالر فیس روزانہ دینی ہوتی ہے، یہاں دیگر عوامی ضرورت کے اداروں کی طرح اسپتال بھی سب پرائیوٹ ہیں، یہاں اداروں کے پرائیوٹ ہونے کا ایسا عام سلسلہ ہے کہ ریلوے ہوائی سروسیں، ٹیلی فون، تار، ریڈیو، ٹیلی ویژن، سب پرائیوٹ ہیں اور ان میں مقابلہ اس کی وجہ سے سب کا کام اچھا اور چست ہے، پوری زندگی پر تجارت کی روح غالب ہے، نتیجہ یہ ہے کہ کوئی کام بغیر پیسہ صرف کئے نہیں ہو سکتا، حکومت کا کام عموماً کنٹرول کرنا، ٹیکس وصول کرنا اور دیگر متعدد مرکزی ذمہ داریاں پوری کرنا ہے، تجارت و صنعت پر یہودیوں کی گرفت ہے اور چونکہ ملک کی ترقی کا انحصار اسی پر ہے اس لئے پورے ملک پر ان کی گرفت ہے، ان کے رجحان کو کسی میں مسترد کرنے کی جرات نہیں، ان کی مرضی کے خلاف امریکہ سے کسی اقدام کی توقع رکھنا فضول ہے، خواہ اسرائیل کا مسئلہ ہو یا کوئی اور مسئلہ۔

ملک ترقی کی اس منزل پر پہنچ گیا ہے جو ٹیکنالوجی اور انسان کی سائنٹفک

کوششوں کی معراج ہے، بجلی سے جو زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھانا ممکن ہے اور مشین سے انسانی کام لینے کی جو جو صورتیں ممکن ہیں وہ سب اختیار کی گئی ہیں اور چونکہ یہاں دولت کی کوئی کمی نہیں ہے اس لئے دنیا میں سب سے زیادہ اسی ملک کو ٹیکنالوجی سے فائدہ اٹھانے میں بلند معیار حاصل ہے، یہ اب ان باتوں میں یورپ سے بھی آنا آگے ہے جتنا یورپ میں مشرقی ممالک سے، ساری تجارت، کاروبار زندگی کے دوسرے مشاغل میں کمپیوٹر ایک عام ذریعہ بن گیا ہے، اس کے ذریعہ انسان دماغی محنت کے تفصیلی اور پیچیدہ کاموں میں پوری مدد لیتا ہے اور اس سے اس کے وقت اور تعداد میں بڑی کفایت ہو جاتی ہے، انسانی محنت کی جگہ پر مشینی محنت کو استعمال کرنے کا یہ حال ہے کہ خرید و فروخت کے بھی بہت سے کام مشین سے انجام پاتے ہیں، بڑے بینکوں اور فرموں نے تجارتی کارڈ جاری کئے ہیں، ان کو دکھانے یا مشین میں ڈالنے سے آدمی چیزیں خرید لیتا ہے اور فی الفور ادائیگی سے بچ جاتا ہے، ہم نے ان کارڈوں سے ہوائی جہاز کا ٹکٹ حاصل کرتے دیکھا ہے، ٹیلی فون کی عمومیت ایسی ہے جیسی عمومیت ہمارے ہندوستان میں بجلی کے کنکشنز کی نہ ہوگی، یہاں کوئی گھر ٹیلیفون سے خالی نہیں، خواہ دیہات کا ہو یا شہر کا، اور کوئی شہر یا دیہات ڈالمنگ نظام سے خارج نہیں اور ٹیلیفون کی پابندی عمل ایسی کہ کسی سے کہیں رابطہ قائم کرنے میں ادنیٰ دیر نہیں لگتی، پھر ٹیلیفون کے ذریعہ بینک زر روٹیشن اور بہت سے پیچیدہ کام بھی آسانی انجام پاتے ہیں، ٹیلیفون درخواست دیتے ہی لگتا ہے اور معمولی فیس سے کام چلتا ہے، یہاں فاصلوں کی دوری اور وقت کو بچانے اور جلد کام انجام دے جانے کے شوق و ضرورت نے ٹیلیفون کی اہمیت بہت بڑھا دی ہے اور ٹیلیفون اس ضرورت کو پورا کرتا ہے، ٹیلیفون کا حکمہ



یہاں سرکاری نہیں ہے بلکہ پرائیوٹ ہے۔

معیار زندگی کا انداز یہ ہے کہ ڈالر جو ہندوستانی روپیہ سے تقریباً آٹھ گنی قیمت رکھتا ہو ایک عام آدمی کو یہاں اس سے زیادہ ملتا ہے جتنا کہ اس کو ہندوستانی روپے ملے اور اس میں وہ یہاں کے معیار کے مطابق زندگی گزارنے میں دشواری محسوس نہیں کرتا ہر صاحب خاندان جس طرح مکان رکھتا ہے، موٹر بھی رکھتا ہے، کیونکہ فاصلوں کی طاقت کی وجہ سے یہی ذریعہ مواصلات ہے۔

یہاں بکثرت اشیاء قسطوں پر مل جاتی ہیں، لوگ مکان تک بآسانی قسطوں پر خرید لیتے ہیں، لیکن ان سب میں سود چلتا ہے اور نتیجہً اصل قیمت کا دوگنا دینا پڑتا ہے، لیکن چھوٹی قسطوں کی سہولت نیز حسب خواہش و ضرورت چیز مل جانے سے لوگ بآسانی قبول کرتے ہیں۔

طب، قانون اور مالیات کے میدانوں پر اسی فیصد اور نشریاتی میدان پر تقریباً سو فیصد قبضہ یہودیوں کا ہے، یہی وجہ ہے کہ سودی اور تجارتی مزاج نے زندگی کے ہر پہلو کو رنگ دیا ہے، انشورنس زندگی کے رگ و پے میں سمایا ہوا ہے، انشورنس یہاں کے باشندوں کو اچانک پیش آنے والے مصارف میں خصوصی امداد ملنے کی جاذبیت بھی رکھتا ہے اور لوگ اس سے فائدہ اٹھاتے ہیں، مثلاً علاج کے مصارف یہاں ناقابل برداشت ہیں، انشورنس سے ان میں مدد ملتی ہے۔

یہاں ضروریات و کمالیات زندگی کے مصارف بے انتہا ہیں اور ان میں خوب اسراف ہوتا ہے، اگر صرف ماکولات میں امریکہ اسراف ترک کر دے تو ساری دنیا کی غربت ختم ہو جاتی ہے، اندازہ کیا گیا ہے کہ دنیا کی ۶۰ فیصد اشیاء صرف امریکہ میں صرف کی جاتی ہیں،

۶۰ فیصد باقی دنیا میں، حالانکہ امریکہ کی آبادی ساری دنیا کا بارہواں یا تیرہواں حصہ ہوگی، یہاں کے اخراجات کا معیار یہ ہے کہ تنہا نیویارک کارپوریشن کا بجٹ تقریباً سارے ہندوستان کے بجٹ کے قریب ہے، یعنی ۱۴۰ ارب ڈالر جو ایک کھرب روپیوں سے زیادہ کے مساوی ہے، حالانکہ کارپوریشن کے مصارف کارپوریشن کے ہیں، اصل گورنمنٹ کے اس سے علیحدہ۔

امریکہ میں جو ترقیات نمایاں نظر آتی ہیں ان میں کمپیوٹر کا وسیع استعمال، شاہراہوں کی کثرت اور حسن انتظام، شاہراہوں نے چھوٹے بڑے شہروں کو ایک طرفہ راستوں کے نظام میں منسلک کر دیا ہے جس میں کرا سگ نہیں ہے، موٹر والوں کو تیز موٹر چلانے میں آسانی رہتی ہے، یہ کرا سگ کی ضرورت پڑنے پر اوپر نیچے گزر جاتی ہیں، کرا س نہیں کرتیں، ان پر پندرہ پندرہ، بیس بیس میل پر چائے خانے اور لیٹرین بنے ہوئے ہیں، یہ آبادیوں کے باہر سے گذرتی ہیں اور چھوٹی شاہراہوں کے ذریعہ آبادی سے جڑتی ہیں، ان میں بڑی شاہراہیں جو ہائی وے کہلاتی ہیں بارہ بارہ سولہ سولہ رو کی ہوتی ہیں، نصف تعداد آنے کی اور نصف تعداد جانے کی، یہ شاہراہیں دیکھ کر محنت اور ترقی کی راہ دینی پڑتی ہے۔

ان ساری مذکورہ بالا باتوں کے ساتھ ساتھ سارا ملک زندگی کے بوجھ کے نیچے دبا ہوا ہے، زندگی کی جو شکل بنتی جاتی ہے آدمی اس کا تابع بنتا جاتا ہے اور اپنے کو اس کی غلامی سے نکال نہیں سکتا، رائج زندگی کے تقاضے پورے کرنے کے لئے اس کو سخت محنت کرنا پڑتی ہے اور اپنے وقت کا بڑا اور طاقتور حصہ اسی کی نذر کر دینا پڑتا ہے، انسانی یا مذہبی کاموں کے لئے اس کے پاس وقت نہیں بچتا، روزانہ پورے آٹھ گھنٹے



کام، تقریباً دو گھنٹہ کام کے سلسلہ میں آمدورفت، پھر اپنی ضروریات کی خود انجام دہی میں انسان کا بہت زیادہ وقت لگ جاتا ہے، ہفتہ میں دو روز چھٹی ہوتی ہے جو ہفتہ بھر کی محنت کے بعد آرام کی طلب میں گذر جاتی ہے، اسی لئے اس وقت کو خوب لطف و آرازی کے ساتھ گزارنے کا جذبہ پایا جاتا ہے، امریکہ نے شخصی آزادی اور جمہوری طریقہ زندگی کا نظام اختیار کیا ہے، اس میں مذہبی اور اخلاقی پہلو بھی داخل ہیں، آدمی مذہب و اخلاق میں جو طریقہ اختیار کرے، کوئی اس کو روکنے یا اعتراض کرنے والا نہیں، اس لئے لوگ اپنی خواہش اور مرضی پر چلتے ہیں اور مشرق کی بری باتیں یہاں بری نہیں کہی جاتیں۔ چند باتیں جو یہاں کے مشاہدات سے سمجھ میں آئیں تعمیل حکم میں لکھ دیں۔

(دائرہ مصنفین کی دہائی کتابیں)

## تذکرۃ المحدثین

حصہ دوم

اس کا پہلا حصہ جو ائمہ صحاح کے علاوہ چوتھی صدی ہجری کے اوائل تک کے مشہور صاحب تصنیف محدثین کے حالات و سوانح اور ان کی شاندار حدیثی خدمات پر مشتمل تھا، یہ دوسرا حصہ چوتھی صدی کے آخر سے اٹھویں صدی تک کے اکثر مشہور صاحب تصنیف محدثین اور اصحاب حدیث کے حالات اور حدیثی خدمات اور کارناموں پر مشتمل ہے،

مولفہ ضیاء الدین اصلاحی، قیمت :- ۱۶ روپیہ

غالب

(مدح و قدح کی روشنی میں)

حصہ اول قیمت :- ۱۵ روپیہ - مرتبہ سید صباح الدین عبدالرحمن

## استدراک

از عبدالسلام قدوائی ندوی

گزشتہ ماہ کے معارف میں دنیا کے تحت مولانا محمد سلیم مرحوم کے مختصر حالات شائع ہوئے ہیں، اس میں ص ۱۴ کی آخری سطر میں، ان کے بھتیجے کے بعد کے لڑکے کا اندراج رہ گیا ہے، اسے درج کر لیا جائے، مولانا محمد سعید مولانا رحمۃ اللہ کے بھتیجے نہیں تھے، بلکہ ان کے بھتیجے محمد صدیقی صاحب کے لڑکے تھے۔

اس طرح ص ۱۴ کے دوسرے پیرا گراف میں جہاں پادری فنڈر سے منظرہ کا ذکر ہے اس جگہ کی عبارت یہ ترمیم ہونا چاہیے کہ مولانا کے بعد ہی مکہ معظمہ چلے گئے تھے، یہ صحیح ہے، کہ ردیحیت کی وجہ سے مولانا انگریزوں کی نظر میں کھٹکے تھے، پادری فنڈر کی شکست کے بعد ان کی ناراضی بہت بڑھ گئی تھی، مگر اسکے باوجود مولانا ہندوستان نہیں چھوڑا، اور بدستور اپنے کام میں لگے رہے اگر وہ کا یہ منظرہ ۱۸۵۲ء میں ہوا تھا، اسکے تین برس بعد ۱۸۵۵ء کی جنگ آزادی شروع ہوئی، مولانا رحمۃ اللہ نے بھی اس میں حصہ لیا جب انقلاب کی یہ کوشش ناکام ہوئی اور ہندوستان پر پھر انگریزوں کا تسلط قائم ہو گیا، تو مولانا بھی باغی قرار پائے، اور ان کی گرفتاری کا وارنٹ جاری کیا گیا، کچھ دن احباب و معتقدین نے پوشیدہ رکھا، لیکن جب یہ تدبیر ناکام ہوئی نظر آئی اور یہ محسوس ہوا کہ مولانا کے ساتھ سیکرٹوں اور بندگانی خدا بھی انگریزوں کے غضب کا شکار ہو جائینگے تو مخلص دوستوں نے ہجرت کا مشورہ دیا،

مولانا جب مکہ معظمہ پہنچے تھے تو سلطان عبدالحمید کا زمانہ تھا، ان کے بعد سلطان عبدالعزیز اور سلطان عبدالحمید ثانی خلیفہ ہوئے، قسطنطنیہ کا پہلا سفر ۱۲۸۸ھ میں سلطان عبدالعزیز کو عہد میں ہوا، دوسرا سفر ۱۲۹۰ھ میں اور تیسرا سفر ۱۲۹۱ھ میں سلطان عبدالحمید ثانی کے دور حکومت میں ہوا۔



## کتابت جدید

الامام البخاری (عربی) مرتبہ مولانا تقی الدین ندوی مظاہری، تقطیع خور و کاغذ کتب  
د طباعت عمدہ صفحات ۱۸۶ - پتہ دار القلم، دمشق - بیروت،

صحیح بخاری حدیث کی سب سے معتبر کتاب ہے، اس کو صحیح الکتب بعد کتاب اللہ کہا جاتا ہے، اس لیے امت نے اس کے اور اس کے مصنف کے ساتھ بڑا اعتنا کیا ہے، اور ان دونوں کے متعلق ہر زمانہ میں بیشمار کتابیں لکھی گئی ہیں، یہ سلسلہ اب بھی جاری ہے، مولانا تقی الدین ندوی مظاہری کو اس دور کے نامور محدث مولانا محمد زکریا صاحب سے استفادہ کا موقع ملا ہے، اور وہ کئی سال تک دارالعلوم ندوۃ اور گجرات کے مدارس میں حدیث کا درس بھی دے چکے ہیں، اور چند ممتاز ائمہ حدیث کے تراجم اور فن رجال پر اردو میں بعض کتابوں کے مصنف بھی ہیں، اب ہمارے عربیہ میں مقیم ہیں اعلیٰ عربی زبان میں بھی تصنیف و تالیف کا کام شروع کیا ہے پہلے امام ابو داؤد پر اور اب امام بخاری پر یہ رسالہ چھپا ہے، اس کے پہلے حصہ میں امام صاحب کے حالات، سوانح، فضائل اور مناقب اور دوسرے میں صحیح بخاری کی اہمیت، خصوصیت اور عظمت کا ذکر ہے دوسرے حصہ سے مصنف کی محنت اور اچھی نظر کا اندازہ ہوتا ہے، اس میں صحاح ستہ میں صحیح بخاری کا درجہ متعین کیا گیا ہے اور صحیح مسلم سے مناسب انداز میں موازنہ بھی کیا گیا نیز اس کی شرطوں اور ابواب تراجم کی خصوصیات اور انکی باہمی ترتیب مناسبت وغیرہ پر مفید گفتگو بھی ہو یہ سالہ نہ زیادہ طویل ہوا نہ بہت مختصر اس میں اکثر ضروری اور اہم پہلوئیں ہیں اس حیثیت سے حدیث کے طلبہ کو مطالعہ کے لائق و شائع میں مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کا مختصر مقدمہ بھی

آئینہ ابوالکلام آزاد مرتبہ - جناب عتیق صدیقی صاحب تقطیع متوسط کاغذ  
کتابت و طباعت عمدہ صفحات ۲۰۰ مجلد مع گر و پوش قیمت عتدہ پتہ بخین  
بخین ترقی اردو (ہند) شاخ دہلی -

یہ کتاب دو حصوں میں ہے، پہلا حصہ مولانا ابوالکلام آزاد مرحوم پر آٹھ مقالات کا مجموعہ ہے شروع کے چار مضامین بالترتیب ڈاکٹر سید عبداللہ، مولانا عبد الماجد دریابادی، پردیس سر رشید احمد صدیقی، اور خواجہ غلام السیدین کے قلم سے ہیں، ان سب میں مولانا کی شخصیت، علم، نقل، ذہانت، شرافت، عظمت، سیاسی بصیرت، تعلیمی خیالات، ملک و ملت کی قیادت میں ان کے زادیہ نظر اور دوسری نمایاں خصوصیات کا ذکر ہے، جناب عبداللطیف اعظمی کے مضمون میں مولانا کے متعلق ان کے اکثر ممتاز معاصرین کے تاثرات نقل کئے گئے ہیں، جناب ریاض الرحمن خان ثر دانی نے اپنے جد محترم اور مولانا کے صدیق کرم مولانا حبیب الرحمن خان ثر دانی مرحوم سے لکھے نقلات کی نوعیت دکھائی ہے، اور لائق مرتب نے غبار خاطر کی مدد سے قلم احمد نگر کی اسیری کی روداد تحریر کی ہے، حمیدہ سلطان صاحبہ نے مولانا کی رفیقہ حیات کے ان سے تعلق و اخلاص کا ذکر کیا ہے، دوسرا حصہ دو در اول و دوم کے الہلال کی ایک ایک تحریر، مولانا کے بارہ خطوط اور لکھنؤ مسلم کانفرنس کے خطبہ صدارت پر مشتمل ہے، شروع میں پنڈت جواہر لال نہرو، ڈاکٹر ذاکر پردیسر، بابوں کبیر اور سجاد انصاری کا خراج عقیدت ہے، گو اس مجموعہ کے تقریباً سب مضامین اور تحریریں مطبوعہ ہیں تاہم انکی حیثیت قند مکرر کی ہے، البتہ مولانا کے ہر خط و سطر اور محمد اکبر خان (پاکستان) کے نام تھے، اور گو یہ بھی وہاں چھپ چکے ہیں، لیکن ہندوستان والوں کی دسترس سے باہر تھے، اس لئے امید ہے کہ یہاں شوق سے پڑھے جائیں گے، ان سے پہلی بار معلوم ہوا کہ مولانا ترجمان القرآن کی تیسری جلد بھی مکمل کر کے کاتب اور پریس کے



مطبوعات جدیدہ

حوالے کر چکے تھے، مگر پھر کیا افتاد پیش آئی اس کا کچھ ذکر نہیں، مولانا پر کئی کتابیں اور مسائل کے متعدد مجموعے شائع ہو چکے ہیں، لیکن ابھی ان کی ایک اچھی سوانح عمری کی ضرورت ہوتی ہے، مرتبہ مولانا سے بڑی عقیدت ہے، ان کو بھی اس کی کا احساس ضرور ہوگا کاش اس کی جانب وہ متوجہ ہوتے،

امجد علی شاہ - مرتبہ جناب سبط محمد نقوی صاحب تقطیع نور دکانہ کتابت و طباعت بہتر صفحات ۳۰۲ جلد مع گرد و پوش، قیمت - ۱۵ روپے، پتہ - از مصنف اکبر پور، فیض آباد،

اس کتاب میں تاجدار اودھ امجد علی شاہ کی زندگی اور ان کے عہد حکومت کے واقعات آٹھ ابواب میں بیان ہوئے ہیں، پہلے باب میں سلطنت اودھ کی مختصر تاریخ اس کے بعد کے تین ابواب میں امجد علی شاہ کی ولادت، تعلیم و تربیت، دلی عہد، وزارت غلطی، تخت نشینی، نظم مملکت، تعمیر کوٹشوں اور علی دینی کارناموں کی تفصیل پیش کی گئی ہے، پانچویں باب میں انگریزوں سے ان کے تعلقات کا ذکر ہے ایک ایک باب شاہ کے سب سے مستند و وزیر امداد حسین امین الدولہ اور سلطان علی مولانا سید محمد کے حالات کے لیے خاص ہیں، آخری باب میں امجد علی شاہ پر اعتراضات کا جواب دیا گیا ہے، مگر مصنف نے بعض نزاعی اور مختلف فیہ امور کا بھی ذکر کر دیا ہے، انھوں نے امجد علی شاہ کی دینداری کو خاص طور پر بیان کیا ہے مگر ان کی دینداری ان کی اپنی روایات کے مطابق تھی، یہ کتاب پر از معلومات ہے اور اس سے تاریخ اودھ پر کام کرنے والوں کو بڑی مدد ملے گی، مصنف کو تاریخی تحقیق سے خاص دلچسپی ہے، اس کتاب کو لکھنے میں جو کادش محنت کی گئی ہو وہ داد کی مستحق ہے

جلد ۱۲ ماہ شوال المکرم ۱۳۹۷ مطابق ماہ اکتوبر ۱۹۷۷ء عدد ۴ مضامین

شذرات

مقالات

سید صباح الدین عبدالرحمن ۲۳۱-۲۳۲

ابیر خیر و بحیثیت ایک صوفی

مولانا سید سلیمان ندوی کی علمی و ادبی خدمات

مولانا شاہ بدر الدین

سید صباح الدین عبدالرحمن ۲۳۳-۲۳۵

عشرت افروز ایم۔ اے کراچی ۲۸۳-۲۹۵

جناب مولوی محمد عاصم صاحب ۳۰۵-۳۰۷

قادر ندوی

وفیات

جناب سید شہاب الدین صاحب ۳۰۶-۳۱۴

عبدالرزاق قریشی مرحوم

دستوی

ادبیات

غزل

از جناب عروج زیدی

"غنی"

مطبوعات جدیدہ

نئی کتاب

غالب مدح و قدح کی روشنی میں (حصہ اول)

مرتبہ سید صباح الدین عبدالرحمن، قیمت - ۱۵ روپے